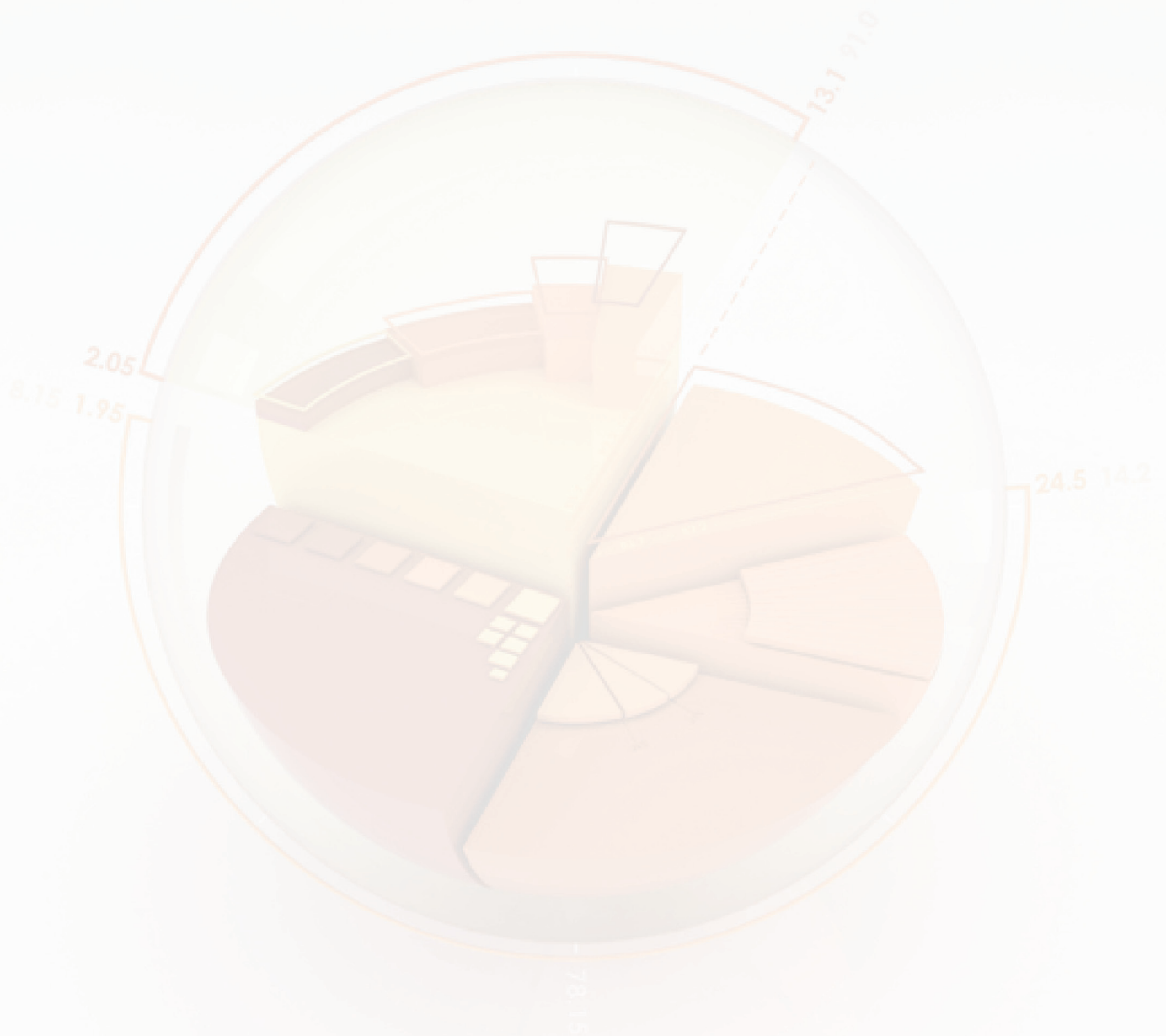


RAPPORT ANNUEL 2012-2013



Corporation des bibliothécaires
professionnels du Québec
Corporation of Professional Librarians of Quebec



Rédaction : Régine Horinstein
 Mise en page : Angelica Bru
 Relecture: Lucie Gobeil

**Corporation des bibliothécaires
 professionnels du Québec**

1453, rue Beaubien Est,
 bureau 215
 Montréal (Québec) H2G 3C6

Téléphone: 514.845.3327
 Courriel : info@cbpq.qc.ca
 Télécopieur : 514.845.1618
 Site web : www.cbpq.qc.ca

Dépôt légal quatrième trimestre 2013 :
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 Bibliothèque et Archives Canada

TABLE DES MATIÈRES

- 04 Rapport de la présidente
- 07 Mot de la directrice générale
- 08 Rapport du trésorier
- 09 Rapport de la secrétaire

La CBPQ

- 10 Organigramme, organisation et ressources
- 11 Mandat, conseil d'administration, administrateurs
- 12 Les Comités
- 15 Le Profil d'adhésion
- 15 Règlements concernant les membres

Activités 2012-2013

- 16 Campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société
- 19 Regroupement des associations des milieux documentaires
- 20 Relations extérieures
- 25 Services aux membres
- 26 Formation continue - Argus- - CorpoClic
- 28 L'emploi en 2012-2013

RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE

Josée Saint-Marseille



En novembre 2012, lors de ma nomination à la présidence de la CBPQ, je vous proposais un plan d'action qui portait sur la visibilité, la communication, la représentation, le positionnement et l'amélioration de notre offre de service. Plus concrètement, les objectifs poursuivis se sont traduits par une variété d'actions, de projets et de participations à divers comités. Je tiens à remercier tous les membres du conseil d'administration sans que les réalisations présentées ci-dessous n'auraient pas été possibles.

Campagne de promotion

Avant mon arrivée en poste, une équipe s'est affairée à la réalisation de la première phase de la campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société. Lancée en novembre 2012 lors du Congrès des milieux documentaires, cette campagne intitulée *Passeurs de savoirs* visait à présenter les multiples compétences du bibliothécaire susceptibles de changer la perception générale du public. Cette campagne s'est déroulée exclusivement sur le web et le nombre de visites du microsite créé pour l'occasion a été très impressionnant. La campagne a aussi attiré l'attention de journalistes et conduit à la rédaction d'un article sur la profession dans le magazine *L'itinéraire* et à une entrevue radiophonique. Je tiens à féliciter Guylaine Beaudry, présidente du comité de la campagne, et les nombreux collègues qui ont travaillé très fort à la réussite de ce projet d'importance pour la CBPQ.

Dans le cadre de mon mandat, je souhaitais poursuivre les efforts amorcés par cette campagne. La deuxième phase, lancée en octobre 2013, vise à mieux faire connaître la profession de bibliothécaire auprès de la population, en mettant l'accent sur la diversité de la pratique à travers le témoignage de neuf bibliothécaires d'horizons, d'âges et de milieux de travail différents. Ces bibliothécaires sont présentés dans une mosaïque de photos accompagnée de la question : *Qu'ont-ils en commun? Ils sont tous bibliothécaires!* En cliquant sur la photo d'un de nos collègues, on obtient son profil d'emploi, une description de son quotidien en milieu de travail et le commentaire d'une personne qui a pu profiter de son expertise. Une affiche de cette activité de promotion a aussi été distribuée dans plusieurs réseaux de bibliothèques et organismes divers. Nous espérons que cette campagne saura inciter plusieurs de nos membres à faire leur propre promotion dans leur milieu de travail.

Je remercie sincèrement les neuf bibliothécaires qui ont accepté de faire partie de la mosaïque. Ces derniers ont fait preuve d'une générosité remarquable, en temps et en engagement. Un grand merci à Daphné Bélizaire, Chantal Brodeur, Daniel Boivin, Joanne Déry, Louis Houle, Isabelle Laplante, Olivier Ménard, Thierry Robert et Julia Shulyak. Mes remerciements s'adressent également aux neuf personnes qui ont partagé leur appréciation du travail de l'un ou l'autre de nos collègues : Nathalie Bondil, Isabelle Corpataux, Normand D'Amour, Christine A. Hiller, Sylvain Lafrance, Linda Modica, Denyse Peltier, John D. Teskey et Suzanne Turmel.

J'aimerais également remercier les personnes du conseil d'administration et la directrice générale pour leurs précieuses idées quant au concept de cette campagne, et nos collaborateurs dans ce projet, Jean-François Bérubé, photographe, Steve Poutré, pour la conception du microsite et de l'affiche promotionnelle, et Lucie Gobeil, pour la relecture et la révision des textes.

RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE (SUITE)

Josée Saint-Marseille

Prises de position et Sommet sur l'enseignement supérieur

Plusieurs lettres ont été rédigées et acheminées à des ministres et députés, tant de la scène fédérale que provinciale. Elles insistaient sur le rôle prépondérant joué par les bibliothécaires et les bibliothèques et réaffirmaient la contribution et la valeur ajoutée qu'ils apportent aux différentes clientèles qu'ils servent. Vous trouverez le détail de leur contenu dans le rapport d'activité.

Dans un document envoyé au ministre Pierre Duchesne, la CBPQ a fait connaître son point de vue à l'occasion du Sommet sur l'enseignement supérieur. Il importait alors de démontrer qu'un enseignement supérieur de qualité ne pouvait être assuré dans les universités sans l'apport de bibliothèques universitaires de qualité et de bibliothécaires qualifiés, acteurs importants du soutien à la recherche et à l'enseignement.

Rapprochement des associations des milieux documentaires

En continuité avec les démarches entreprises au cours des dernières années relativement au rapprochement des associations des milieux documentaires, plusieurs discussions ont eu lieu entre les représentants des neuf associations participantes. Ces derniers ont mandaté la CBPQ, l'ASTED et l'ABPQ pour rédiger l'ébauche d'une mission et d'objectifs d'un éventuel OBNL. La création de cet OBNL devrait répondre à la volonté des associations d'optimiser leurs ressources, d'améliorer leur collaboration et de favoriser la synergie entre elles, dans le but de mieux servir leurs membres et les intérêts des divers milieux qu'elles représentent. La raison d'être première de cet OBNL serait d'assurer l'organisation et la gestion financière du Congrès des milieux documentaires dans une structure juridique adéquate et stable. Le second objectif à court terme serait de maintenir un lieu d'échanges sur des enjeux collectifs pouvant mener à des prises de position politiques communes. D'autres objectifs à plus long terme ont aussi été proposés. Des rencontres et discussions doivent avoir lieu afin de statuer sur un document qui sera présenté dans un premier temps aux conseils d'administration des associations partenaires. J'aimerais remercier Guylaine Beaudry pour tout le travail qu'elle a accompli jusqu'à maintenant dans ce dossier.

Offre de service

En réponse à une résolution présentée en assemblée générale, le nouveau bulletin électronique Corpo Clic a vu le jour. Ce nouveau format nous permettra de fournir à nos membres un contenu plus à jour, grâce à une plus grande fréquence de parutions. Dans le premier numéro, je vous présentais les 100 premiers jours du conseil d'administration de la CBPQ.

Le comité de la formation continue a poursuivi ses efforts en organisant plusieurs activités. Cette année, la CBPQ a innové par la présentation de webinaires. Vu le succès obtenu par le premier webinaire présenté à l'hiver 2013, il a été décidé de poursuivre avec cette formule qui répond aux besoins d'une clientèle qui veut en apprendre davantage sur les nouvelles technologies.

Le dossier de la création de sections étudiantes universitaires de la CBPQ a aussi progressé cette année. Des réunions ont eu lieu avec des représentants des universités McGill et de Montréal. En octobre 2013, le club étudiant CBPQ de l'Université McGill a été officiellement créé. Des démarches ont aussi été amorcées avec les étudiants de l'EBSI pour la mise sur pied de leur propre section. Des pourparlers relatifs à la numérisation d'Argus sont en cours avec un fournisseur. Nous finalisons présentement un devis pour entreprendre la numérisation rétrospective de la revue.

Le programme de mentorat a été relancé au début du mois de novembre. Des activités sont planifiées afin que les futurs mentors et mentorés puissent mieux connaître les avantages mutuels du programme et faire connaissance.

RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE (SUITE)

Josée Saint-Marseille

Représentation et comités

En tant que présidente, j'ai représenté la CBPQ à la Table de concertation des bibliothèques québécoises qui relève du ministre de la Culture et des Communications, M. Maka Kotto. Présidée par M. Guy Berthiaume, président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Table a pour mandat de soutenir la collaboration entre les bibliothèques publiques, scolaires, collégiales et universitaires du Québec. Cette année, les membres de la Table se sont réunis à trois reprises. La principale activité a porté sur la réalisation d'une campagne de promotion axée sur l'importance des bibliothèques pour le Québec (tous types de bibliothèques).

À l'instar des autres présidents des neuf associations partenaires du Congrès des milieux documentaires du Québec, j'ai siégé au comité organisateur. J'ai aussi assisté à quelques événements à titre de représentante de la CBPQ et j'ai participé à plusieurs réunions de comités de la CBPQ.

Remerciements

Je tiens à remercier mes collègues du conseil d'administration de la CBPQ. J'ai eu la chance de travailler tout au long de l'année avec des personnes des plus dynamiques qui ont à cœur les destinées de la CBPQ et le rayonnement de notre profession. J'ai fait la connaissance de personnes extraordinaires qui, grâce à leurs idées et à leur vision, nous ont permis de réaliser le plan d'action fixé en début d'année. Merci aux membres sortantes, Mmes Brigitte Lafond, Stéphanie A. Grenier et Johanne Godon, pour tout le temps qu'elles ont consacré à notre association. Brigitte a été une représentante de la CBPQ très active dans la région d'Ottawa.

À tous les nombreux bénévoles des comités de la CBPQ, dont Argus, CorpoClic et la formation continue, un grand merci pour votre précieuse collaboration, vos idées, vos innovations et votre temps. Vous êtes des collaborateurs importants pour la CBPQ. Votre apport nous permet de continuer à offrir des services de qualité et renouvelés à nos membres. Un merci particulier aux rédacteurs en chef sortants d'Argus, Maude Laplante-Dubé et Joachim Luppens pour le travail colossal qu'ils ont réalisé au cours de leur mandat. Merci également aux concepteurs des webinaires et à nos collègues étudiants qui travaillent à la création de sections étudiantes de la CBPQ.

Un grand merci à Régine Horinstein pour le soutien qu'elle m'a accordé tout au long de l'année en répondant à mes nombreuses demandes et en mettant tout en œuvre pour que plusieurs idées se concrétisent. L'engagement et la contribution de Régine font en sorte que notre Corporation se porte bien.

Un merci également aux employés de la CBPQ pour l'excellent travail qu'ils effectuent au quotidien.

Et merci à vous, chers membres, pour votre constant appui à la CBPQ, lequel nous permet de réaliser une multitude d'activités professionnelles et promotionnelles destinées tant au développement individuel qu'à celui de notre profession.



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Régine Horinstein

Chaque année, je semble me répéter en déclarant que les douze mois passés ont été bien remplis, mais en 2012 c'est encore plus vrai.

Deux activités en particulier ont mobilisé nos énergies : la planification de notre déménagement du Vieux-Montréal vers l'arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie et la gestion du Congrès des milieux documentaires 2012 qui nous revenait, conformément au principe d'alternance convenu entre les partenaires de l'événement.

Nouveaux bureaux - Nous avons investi nos nouveaux locaux le 28 mai dernier en compagnie de l'Association des bibliothèques publiques du Québec. L'entente initiale qui regroupait l'ABPQ, l'Asted et la CBPQ s'est finalement concrétisée pour seulement deux des partenaires, en raison notamment de contraintes de fin de bail et de l'impossibilité de trouver un local satisfaisant pour les trois parties dans un laps de temps extrêmement serré.

La CBPQ partage ainsi les bureaux avec l'ABPQ et maintenant aussi avec BIBLIOPRESTO.CA, gestionnaire de la plateforme PRETNUMERIQUE.CA. Ces trois organismes assument les frais inhérents aux services au prorata de l'espace occupé.

Dans un souci de rentabiliser les espaces, nous avons décidé d'entreposer dans un lieu adapté (Docu-Dépôt) nos archives de comptabilité des dix dernières années et les procès-verbaux des conseils d'administration et des assemblées générales tenus depuis la fondation de la CBPQ en 1969. Toutefois, nous détenons encore les archives historiques de la CBPQ car elles devront faire l'objet d'un élagage avant d'envisager leur numérisation.

CMD 2012 – La gestion de l'événement a sollicité beaucoup d'attention et d'énergie de notre petite équipe, soit Julie Salkowski, pour la mise en page des programmes et des documents, l'entretien du site et la mise à jour du CMD, et Jean-François Similien, pour la gestion des inscriptions et des états financiers. Clélia Dangué s'est ajoutée à l'équipe, embauchée par l'organisation du congrès à titre de coordonnatrice aux commandites et aux événements. Comme il s'agissait d'un nouveau poste, une période de familiarisation avec les dossiers a été nécessaire. Mme Dangué s'est acquittée de la tâche avec professionnalisme et enthousiasme et nous la remercions sincèrement pour l'aide accordée durant le déménagement.

Enfin, il y a eu le départ de deux membres de mon équipe à quelques mois d'intervalle, ce qui a nécessité que je consacre du temps à la recherche et à l'embauche de nouvelles personnes.

Il n'est jamais aisé de remplacer du personnel qui maîtrise les dossiers de l'organisation, mais nous avons eu la grande chance d'accueillir en janvier 2013 Angelica Bru, pour la gestion de notre site et la microédition, et Aurore Acapo, pour le dossier de la comptabilité et de l'administration. Merci à ces deux nouvelles recrues pour leur rapide apprentissage des dossiers et leur bonne humeur.

Je salue Julie Salkowski pour son travail minutieux et sa créativité durant les trois années passées à la CBPQ ainsi que son collègue Jean-François Similien pour son sens du devoir et son attitude posée. Les deux relèvent maintenant de nouveaux défis.

Je tiens enfin à remercier, comme toujours, les membres du conseil d'administration qui m'accompagnent au fil des ans, pour leur fidèle soutien. Une reconnaissance particulière va à la présidente, Josée Saint-Marseille, avec qui je suis appelée à travailler plus étroitement et qui ne ménage ni son temps ni son énergie.



RAPPORT DU TRÉSORIER

Mohammed Harti

Le rapport financier produit par madame Sophie Houle de la société de comptable professionnel agréé certifie que les résultats des activités financières et les flux de trésorerie pour l'exercice 2012-2013 de la CBPQ répondent bien aux normes comptables canadiennes pour les organismes à but non lucratif.

Durant l'exercice financier en question, terminé au 31 mars 2013, la CBPQ a dépensé pour ses projets : au total 70 668 \$ (57 508 \$ pour le plan communication + 13 160 \$ pour la campagne de promotion), 4 541 \$ pour l'amélioration de son site Web et 6 611 \$ pour la mise à niveau du matériel informatique.

Le rapport financier démontre des diminutions des revenus de cotisation de l'ordre de 4,8% et de ceux en provenance des activités de formation en revenu net de 10,6%.

La CBPQ est responsable de l'organisation, tous les 2 ans, du Congrès des milieux documentaires.

Le revenu global perçu se décline sous trois rubriques. Pour l'organisation du CMD 2012, la CBPQ a perçu 32 820 \$ pour la gestion des inscriptions, 40 000 \$ pour l'organisation du Congrès et 3 157 \$ représentant la quote-part de l'excédent redistribué aux différents partenaires. Ces montants viennent combler en partie le manque à gagner par les cotisations et les revenus des formations.

Parallèlement, les placements de la CBPQ sont de 169 229 \$. C'est de ce montant que la CBPQ vient puiser l'argent pour réaliser ses projets.

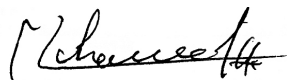
La CBPQ est exposée, comme toute organisation, à 2 risques notamment :

- La difficulté de régler ses comptes créditeurs reliée à la disponibilité de ses liquidités.
- La variation du taux d'intérêts fixe du marché qui peut affecter la juste valeur de ses placements.

Toutefois, malgré une légère baisse du fond de roulement celui-ci reste positif et nous réitérons exercer une gestion serrée des finances de la CBPQ.

En conclusion, nous constatons donc que la santé financière de la CBPQ dépend majoritairement, sinon entièrement, des cotisations des bibliothécaires et de leurs participations aux activités qui leurs sont offertes.

Un effort soutenu pour la mobilisation et le recrutement des bibliothécaires s'impose.



Le trésorier
Mohammed Harti

RAPPORT DE LA SECRÉTAIRE

Vicky Gagnon

Le conseil d'administration de la CBPQ a tenu six réunions au cours de l'année 2012-2013, les 29 novembre 2012, 31 janvier 2013, 21 mars 2013, 2 mai 2013, 19 juin 2013 et 10 octobre 2013.

Les représentants des étudiants des deux écoles de bibliothéconomie, l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal et la School of Information Studies (SIS) de l'Université McGill, ont participé à plusieurs de ces réunions. Le comité exécutif, quant à lui, s'est réuni à six reprises, chaque fois à la suite des rencontres du conseil d'administration.

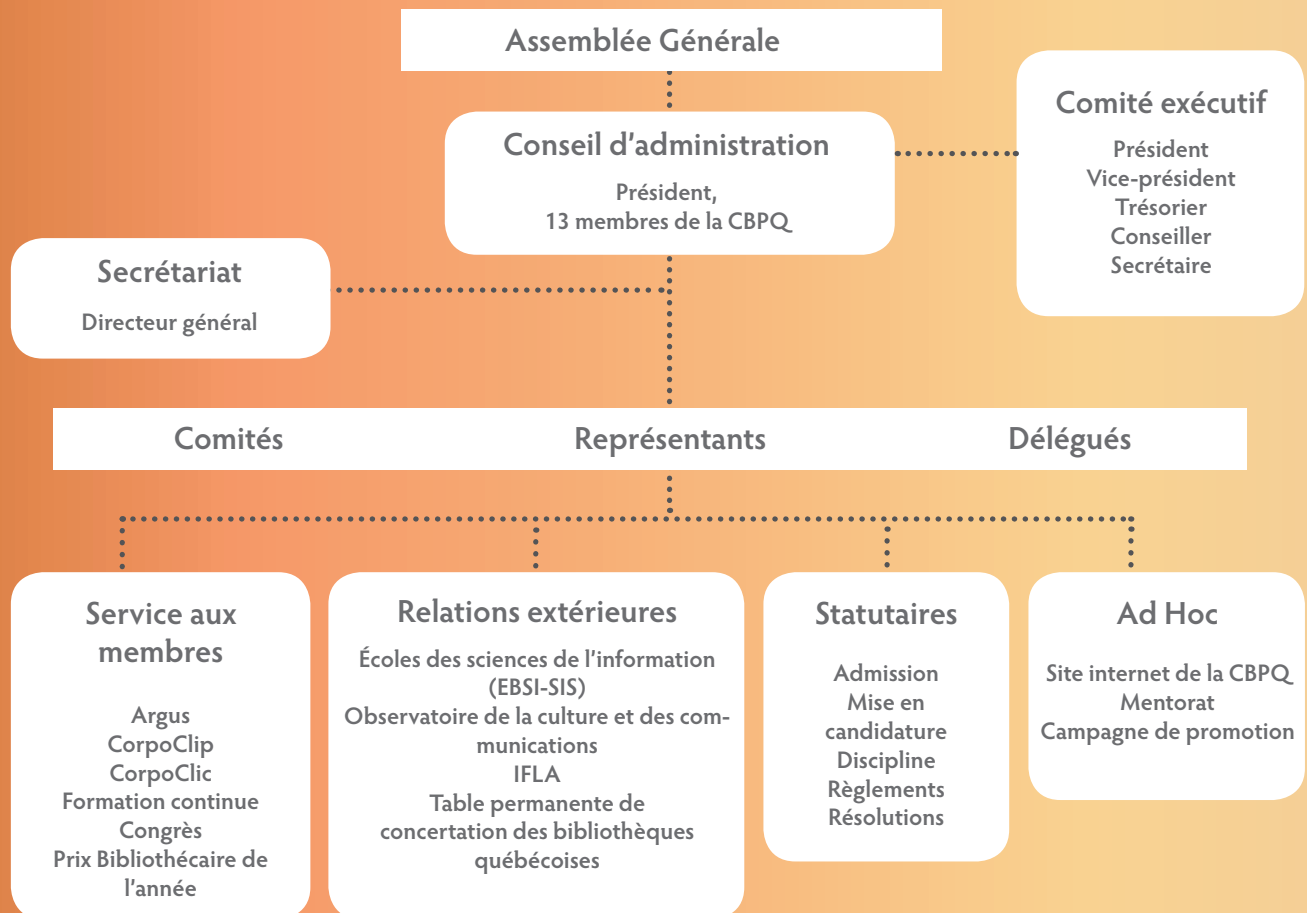
Les rencontres ont eu lieu pour la plupart dans les locaux de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, édifice Gilles-Hocquart. Les membres du conseil d'administration ont assuré la gestion et le suivi des affaires courantes de la Corporation et de divers dossiers, dont le congrès des milieux documentaires, la numérisation de la revue *Argus*, la création de chapitres étudiants, la refonte du *Corpo-clip* et la création d'une infolettre.

Le conseil s'est également penché sur le plan de communication et de promotion de la profession, en proposant une nouvelle campagne de promotion et s'est impliqué sur le dossier du regroupement des associations des différents milieux documentaires. Afin de favoriser les échanges entre les membres, les administrateurs ont aussi travaillé à organiser la soirée P.E.B (party en bibliothèque).

Enfin, la CBPQ a été présente sur plusieurs fronts en se positionnant contre la fermeture de l'Institut Maurice-Lamontagne, en signant des lettres pour protéger la profession de bibliothécaire, en participant au Sommet sur l'éducation et à la consultation du Groupe d'experts de la Société Royale du Canada.

LA CBPQ

Organigramme



Organisation et ressources

Siège social

1453, rue Beaubien Est, bureau 215
Montréal (Québec) H2G 3C6
Téléphone : 514-845-3327
Télécopieur : 514-845-1618
Site Internet : www.cbpq.qc.ca
Courriel : info@cbpq.qc.ca

Régine Horinstein, directrice générale

Aurore Acapo, adjoint administratif et comptabilité

Angelica Bru, secrétaire en micro-édition et webmestre

LA CBPQ

Notre mandat

- Développer les services de bibliothèques et de centres de documentation;
- Établir les normes de compétence de nos membres, édicter des règles d'éthique et les faire respecter par nos membres;
- Encourager et stimuler l'étude et la recherche en bibliothéconomie;
- Promouvoir, développer et protéger les intérêts professionnels et le bien-être de nos membres.

Conseil d'administration 2012-2013

Présidente

Josée Saint-Marseille

Directrice, Gestion de l'information
Agence spatiale canadienne

Vice-présidente

Guylaine Beaudry

Directrice Bibliothèque Webster,
Université Concordia

Trésorier

Mohammed Harti

Directeur, bibliothèque des sciences, UQAM

Secrétaire

Vicky Gagnon

Responsable des services de bibliothèque
École de technologie supérieure de Montréal

Conseillère

Stéphanie A. Grenier

Directrice de la bibliothèque Fasken Martineau

Administrateurs

Nicole Brind'Amour

Bibliothécaire-Webmestre
Centre de documentation-MTQ

Maureen Clapperton

Directrice, Bibliothèque - HEC

Marie-Josée Daunais

Chef de division, Ville de Laval

Christine F. Smith

Bibliothécaire, Bishop's College School

Brigitte Lafond

Responsable de la bibliothèque, Musée canadien des civilisations.

Lyne Rajotte

Bibliothécaire au primaire, Commission scolaire Seigneurie-des-Mille-îles

Thierry Robert

Bibliothécaire, Ville de Montréal

LA CBPQ

Les Comités 2012-2013

Comités statutaires

ADMISSION : Anne-Marie Lachance, présidente •

ÉLECTIONS : Monique Lecavalier, présidente

RÈGLEMENTS, RÉOLUTIONS ET DISCIPLINE : Madeleine Beaudoin, présidente

MISE EN CANDIDATURE : Daniel Boivin, président

Services aux membres

ARGUS : Maude Laplante-Dubé et Joachim Luppens - Rédacteurs en chef.

Vol.41 n° 1

Comité de rédaction : Laurie-Anne Gignac, Marc-André Huot, Marie-Joëlle Poitras-Pariseau

Révision : Pierre Chaperon, Anne Frédérique Chapoux

Vol.41 n° 2 et 3

Collaborateur à la direction éditoriale : Claude Bonnelly

Aux rubriques : Claude Ayerdi-Martin, Thierry Robert, Alexandre Guédon, Marc-André Huot, Jean-François Ruest

Réviseurs linguistiques : Claude Bonnelly, Anne-Frédérique Champoux, Pierre Chaperon, My Loan Duong

Illustrateur : Michel Falardeau

CORPO CLIP

Sélection du contenu : Régine Horinstein

Rédaction : Ekaterina Valkova, Richard Demers, Hélène Gervais, Lyne Rajotte

Correction : Mélanie Doré - Mise en page : Julie Salkowski

INFOLETTRE CORPOCLIC

Sélection du contenu : Régine Horinstein, Ekaterina Valkova, Richard Demers, Lyne Rajotte

Mise en page : Angelica Bru

Correction: Mélanie Doré

FORMATION CONTINUE

Audrey Attia, Benjamin Girard-Bond, Brigitte Lafond, Touria Fadaili, Pascale Félizat-Chartier, Régine Horinstein, Ruxandra Ionita, Thierry Robert.

Collaboration spéciale : Marilyne Veilleux et Charles Lecours-Pelletier.

CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES DU QUÉBEC

Comité organisateur : Marc Beaudoin - président, Suzanne Morin, Mélanie Cantin, Robin Dumais, Martine Fortin, Andrée Gingras, Régine Horinstein, Louis Houle, Ève Lagacé, Marjolaine Lapierre, Suzanne Payette, Sylvie Thibault, Isabelle Moreau, Lisa Milner.

Comité du programme : Marjolaine Lapierre- présidente, Marc Beaudoin, Suzanne Morin, Heather Brydon, François Cartier, Marie-Hélène Charest, Jessie Daigle, Louis Dallaire, Isabelle Dion, Sylvie Gervais, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Mirjana Martić, Brigitte Moreau, Cynthia St-Pierre, Lise Thériault.

Prix Innovation dans les services : Marcel Lajeunesse, président et le jury : Guylaine Beaudry, France Bouthillier et Diane Polnicky, bibliothécaires, Louise Gagnon-Arguin, archiviste, Linda Pominville, technicienne en documentation.

LA CBPQ

Les Comités 2012-2013 (suite)

Relations extérieures

IFLA

Régine Horinstein (section gestion des associations)

TABLE PERMANENTE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES

Louis Houle - jusqu'en Novembre 2012

Josée Saint-Marseille - à partir de Novembre 2012

RELATION AVEC LES ÉCOLES DES SCIENCES DE L'INFORMATION

Régine Horinstein

REPRÉSENTATION ÉTUDIANTE

Isis Beatriz Lopez Guerrero - EBSI, Université de Montréal

Christine Smith - SIS, Université McGill

AD HOC

Campagne de communication sur le rôle du bibliothécaire dans la société

Guyline Beaudry, présidente, Université Concordia

Ariane Bertouille, EBSI, Université de Montréal

Chantal Brodeur, Ville de Repentigny

Maureen Clapperton, HEC Montréal

Johanne Godon

Régine Horinstein, CBPQ

Luc Jodoin, Ville de Montréal

Mylène Lavoie, Cégep de Drummondville

Les membres des Conseils d'administration de 2008 à 2012

Collaboration spéciale

Fanny Chabot, directrice, planification stratégique, agence TAXI

LA CBPQ

Les Comités 2012-2013 (suite)

Relations extérieures

Bibliothécaires responsables de la préparation des dossiers:

Daphné Bélizaire, HEC Montréal
Sylvain Champagne, HEC Montréal
Pierre Chaperon, Ville de Montréal
Marie Désilets, Ville de Montréal
Véronique Dupuis, Ville de Montréal
Myrian Grondin, Université de Montréal
Alex Guindon, Université Concordia
Louis Houle, Université McGill
Josée Saint-Marseilles, Agence spatiale canadienne
Monique St-Jean, Université de Montréal
Mathieu Thomas, Université de Montréal
Nicole Tremblay, Université de Montréal

Comité des activités sociales

Christine Smith
Vicky Gagnon-Mountzouris
Thierry Robert

Comité sur la création de sections étudiantes dans les Écoles de sciences de l'information

Christine Smith
Vicky Gagnon-Mountzouris

**NOMBRE DE MEMBRES
(2011)**

Associés	50
Titulaires	452
Étudiants affiliés	59
Honoraires	56
TOTAL :	617

**NOMBRE DE MEMBRES
(2012)**

Associés	56
Titulaires	442
Étudiants affiliés	54
Honoraires	51
TOTAL :	603

**RÈGLEMENTS CONCERNANT LES MEMBRES
(articles 10 à 13)**

10. La corporation se compose de membres titulaires, de membres associés et de membres honoraires.

11. Est membre titulaire, tout bibliothécaire professionnel qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre;
- c) exerce sa profession au Québec à temps plein ou partiel;
- d) exerce sa profession directement ou indirectement dans le domaine de la bibliothéconomie, des sciences de l'information, des techniques de la documentation ou de l'archivistique, quels que soient son titre ou sa fonction.

12. Est membre associé, tout bibliothécaire qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre;
- c) est sans emploi ou exerce hors de la province de Québec.

13. Est membre honoraire, tout bibliothécaire ayant pris sa retraite. Ce titre est exclusivement réservé aux membres à la retraite.

Les étudiant(e)s qui adhèrent à la CBPQ ont le statut « affilié à la CBPQ ».

ACTIVITÉS 2012-2013

Les éléments marquants en 2012 :

Le lancement d'une campagne de communication sur le rôle du bibliothécaire ;
La gestion du congrès des milieux documentaires du Québec ;
Un déménagement vers de nouveaux locaux partagés avec deux partenaires;
Des réactions aux divers dossiers de l'actualité de l'avenir de Bibliothèque et Archives Canada au Sommet sur l'enseignement supérieur

Campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société

Dans le rapport annuel de l'année dernière nous faisons état des démarches préparatoires à la cette campagne- notamment la sélection d'une agence, en l'occurrence Orange Tango.

Plusieurs réunions ont eu lieu durant l'été et l'automne 2012 afin de travailler le concept proposé par l'agence et obtenir la collaboration de plusieurs bibliothécaires dans sa réalisation.

L'objectif de cette campagne : démontrer les compétences du bibliothécaire afin de contribuer à changer la perception générale du public, encore très ancrée dans la culture de l'imprimé et les stéréotypes.

Pour ce faire le choix de la toile pour le déroulement de la campagne visait à surprendre le public qui ne fait généralement pas cette association entre la profession et la culture numérique.

La clientèle visée était le grand public et l'effort de communication a mis en valeur le sens du bien commun et de l'engagement des bibliothécaires. L'objectif était de réactualiser la pertinence du bibliothécaire, de dynamiser l'image du métier et de permettre au lecteur d'avoir quelques exemples de notre contribution. Ainsi, une équipe de bibliothécaires professionnels a contribué au projet en développant des dossiers thématiques (6) qui ont été mis en ligne dans le microsite passeursdesavoirs.ca.

Financement des partis politiques, les « Y » se rebellent- gaz de schiste, accès aux médecins de famille,- hauts salaires des sportifs, la crise des fonds de pension.

Chacun de ces thèmes proposait un dossier avec des documents sur divers supports, afin d'illustrer l'un des rôles des bibliothécaires, qui est de réunir une documentation pertinente sur des sujets donnés dans le but de répondre aux besoins d'information des usagers ou clients.

Nous tenons à remercier encore une fois le travail bénévole de ces bibliothécaires (voir la liste des participants dans la liste des comités) qui ont consacré de nombreuses heures à sélectionner les divers documents les plus pertinents sur le sujet.

Par ailleurs, un nombre important de fournisseurs de contenus et d'éditeurs ont gracieusement permis la diffusion de certaines de leurs publications.

ACTIVITÉS 2012-2013

Campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société (suite)

Afin de rejoindre le public des placements médias ont été faits dans les principaux journaux quotidiens numériques du Québec durant le mois de novembre 2012. Celui-ci était sollicité par des bandeaux déclinés en différentes couleurs accompagnés de la citation :

«L'HOMME EST POUSSÉ PAR LE BESOIN DE SAVOIR.» ROBERT OPPENHEIMER, suivie de la phrase : Nous lui en donnons l'accès.

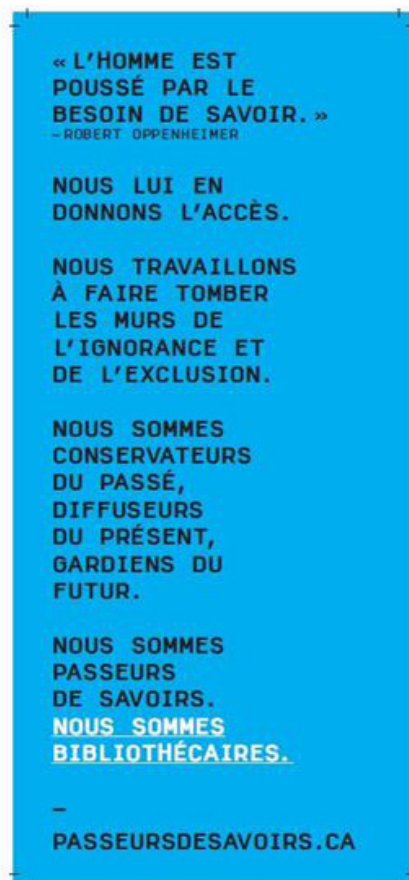


6000 cartons de couleurs ont aussi été imprimés reprenant le message de la campagne :

Nous travaillons à faire tomber les murs de l'ignorance et de l'exclusion.
Nous sommes conservateurs du passé, diffuseurs du présent, gardiens du futur.
Nous sommes passeurs de savoirs.

Nous sommes bibliothécaires.

ACTIVITÉS 2012-2013



Ces cartons ont été distribués durant le Congrès des milieux documentaires du Québec lors d'une soirée cocktail de lancement de la campagne le 1er novembre ainsi que dans plus d'une cinquantaine de bibliothèques participantes.

Les bannières de la campagne Passeurs de savoirs ont été vues 17 000 000 de fois sur le réseau social Facebook, plus de 1 000 000 à travers les mots clés (Google) et plus de 1 700 000 de fois dans les médias web (Le Devoir, La Presse, Le Soleil et les quotidiens affiliés).

Plus de 13 000 visites ont été comptées sur le microsite de la campagne, dont 4 550 visites à partir des bannières dans les médias web, avec un taux de clics deux fois supérieur à la moyenne canadienne (0,16% contre 0,08%). L'intérêt et la curiosité du grand public ont donc été piqués.

En plus de cette présence web, la campagne a attiré l'attention des journalistes : un article sur la profession a été publié dans le magazine L'itinéraire et une entrevue à la radio a été donnée à une heure de grande écoute.

Des remerciements particuliers doivent être adressés à Guylaine Beaudry, présidente du comité, qui a mené à bout de bras et sans relâche cette campagne en orchestrant tous les aspects de la coordination des bénévoles chercheurs à la relecture des contenus en passant par la liaison avec l'agence Orange Tango.

Afin de donner suite à cet élan, les membres du Conseil d'administration 2012-2013 ont voté pour la poursuite d'une campagne de communication mettant en valeur le bibliothécaire dans toute sa diversité et qui sera déclinée à l'automne 2013 sous forme d'un nouveau microsite et une affiche.



ACTIVITÉS 2012-2013

Regroupement des associations des milieux documentaires

Ce dossier qui a débuté en 2010 a subi depuis plusieurs remaniements notamment au sujet du local commun pour le regroupement. Certaines contraintes de temps et de conditions de bail ont eu pour effet de regrouper seulement deux des trois associations à l'origine du projet, soit l'Association de bibliothèques publiques et la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec.

La CBPQ partage ainsi depuis l'été 2012 ses nouveaux locaux dans l'arrondissement Rosemont-Petite Patrie avec l'ABPQ et BIBLIOPRESTO.CA, gestionnaire de la plateforme prénnumérique.ca

Quant au volet relatif au regroupement des associations, comme il n'y avait que cinq signataires à l'origine sur les neuf partenaires du congrès des milieux documentaires du Québec (CMD), il a fallu revoir le déroulement des étapes en vue de la constitution éventuelle d'une OBNL visant à servir les associations et non pas les membres.

Une première rencontre de tous les partenaires s'est tenue le 23 novembre 2012 afin de faire une mise au point de l'état du dossier.

Une autre rencontre en comité restreint Asted-CBPQ a suivi en janvier 2013 et qui aboutit à une résolution au Conseil d'administration de la CBPQ. Cette résolution 2013-CA-374-R3 mandatent Guylaine Beaudry et Josée Saint-Marseille pour représenter la CBPQ auprès du "Groupe de travail pour la constitution d'un organisme au service des associations des milieux documentaires du Québec dont le mandat est de créer un organisme à but non lucratif au service des associations des milieux documentaires du Québec et dont la priorité sera l'organisation du Congrès des milieux documentaires à partir de 2014.

Durant le printemps, de multiples échanges informels ont eu lieu avec pour résultat de constituer un petit comité composé de représentants de l'ABPQ, Asted et de la CBPQ pour travailler à la rédaction de la mission et objectifs de l'OBNL. Ce document devra être approuvé par les CA des neuf associations et ensuite un sous-groupe qui comprendra en plus des trois associations mentionnées l'AAQ travaillera à la rédaction d'un premier jet des statuts et règlements.

De leurs côtés les directrices générales de l'Asted et la CBPQ ont eu la responsabilité de revoir les activités du Congrès des milieux documentaires dans le but de mieux déterminer son fonctionnement. L'OBNL envisagée serait constituée pour se consacrer à la gestion du Congrès des milieux documentaires, mais pourrait avoir la possibilité d'organiser d'autres types d'activités par la suite.

La suite des travaux est prévue à l'automne 2013.



ACTIVITÉS 2012-2013

RELATIONS EXTÉRIEURES

Prises de position

Bibliothèque et Archives Canada

1. Nouveau code de valeurs et d'éthique

26 mars 2013

La CBPQ a réagi à la publication du nouveau code de valeurs et d'éthique de Bibliothèque et Archives Canada (BAC) qui édicte la conduite de ses employés tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de leur cadre de travail. Elle a déploré dans ce code certains articles qui portent atteinte à la liberté d'expression des bibliothécaires et des professionnels de l'information qui travaillent au sein de BAC et les restreint dans la réalisation de plusieurs facettes de leur travail, telles que l'enseignement, la participation à des conférences et autres événements à titre de conférenciers (article 4.4.2). Elle a insisté sur le fait que ce code doit maintenir un équilibre entre les valeurs véhiculées par l'organisme et le respect de la liberté d'expression ainsi que la vie privée des employés. Enfin elle a exhorté Bibliothèque et Archives Canada à apporter des corrections à son code de manière à encourager ses employés à partager leurs expériences et connaissances uniques pour le bienfait de l'ensemble des milieux documentaires.

2. Nomination du futur bibliothécaire et archiviste

12 juillet 2013

Dans une lettre adressée au ministre du Patrimoine canadien, la CBPQ a joint sa voix à celles des multiples associations de bibliothèques et de centres d'archives du Canada pour réaffirmer la nécessaire qualification professionnelle du prochain dirigeant de BAC comme bibliothécaire ou archiviste. Ces qualifications professionnelles doivent être celles reconnues pour les professions de bibliothécaire ou d'archiviste.

3. Numérisation des collections

Dans cette même lettre la CBPQ s'insurge contre le fait que BAC fasse payer la numérisation de ses collections par les bibliothèques universitaires et les bibliothèques publiques, dans le projet en cours entre BAC et Canadiana. Une bibliothèque nationale se doit de justifier et d'assurer le financement de la numérisation du patrimoine national de façon à rendre ses collections accessibles à tous les citoyens sans que ceux-ci aient à payer.

Bibliothèque de l'Institut Maurice-Lamontagne

11 décembre 2012

Dans une lettre au ministre Keith Ashfield, Pêches et Océans Canada, la CBPQ a protesté contre la fermeture injustifiée de la bibliothèque de l'Institut Maurice-Lamontagne, celle-ci étant la seule de Pêches et Océans Canada à offrir des services en français. On insiste sur le fait que cette fermeture nuira à la recherche scientifique dans la région, en plus de priver les utilisateurs de services en français. Une demande de révision de cette décision est formulée.

Une entrevue avec la vice-présidente Guylaine Beaudry a été accordée à ce sujet à Radio-Canada, le 17 décembre à l'émission Bon pied, bonne heure!

Bibliothèques scolaires (mesure 30270, Plan d'action sur la lecture à l'école) – Année scolaire 2012-2013

4 décembre 2012

En réaction à la modification au libellé de la norme d'allocation touchant l'embauche des bibliothécaires en milieu scolaire, particulièrement :

Chaque commission scolaire devra avoir au moins un bibliothécaire, les autres postes pouvant être comblés par des techniciens. Les ressources financières libérées par l'embauche de techniciens devront être affectées à des achats additionnels de livres de bibliothèques.

Une lettre a été envoyée à la ministre Marie Malavoy.

On y fait part de la nécessité d'une reddition de comptes de la mesure 30270 afin d'éviter que des commissions scolaires continuent de recevoir une subvention pour des postes de bibliothécaires non pourvus, et on y précise la distinction entre les fonctions des bibliothécaires et celles des techniciens. Enfin, on insiste sur la différence notable apportée depuis l'embauche des bibliothécaires scolaires et le retour au plan d'embauche initial.

ACTIVITÉS 2012-2013

Sommet sur l'enseignement supérieur

La CBPQ a résumé son point de vue sur ce dossier dans un document envoyé au ministre Pierre Duchesne sous le titre : Un enseignement supérieur de qualité ne peut se réaliser sans des bibliothèques universitaires de qualité.

On rappelle le rôle essentiel que remplissent les bibliothèques universitaires et leurs bibliothécaires professionnels dans le soutien à la recherche et à l'enseignement;

On constate toujours un décalage avec les bibliothèques universitaires canadiennes, notamment au chapitre des dépenses pour l'acquisition de documents et le personnel par rapport à la moyenne canadienne (32 %), et du nombre d'heures d'accueil au public;

On attire l'attention sur un aspect essentiel à la réussite scolaire : la maîtrise des compétences informationnelles;

Le Québec compte un taux d'illettrisme très élevé. 49 % des Québécois auraient des difficultés de lecture. Il est de la responsabilité de l'État de mettre en place une politique rigoureuse pour favoriser, dès le plus jeune âge, l'apprentissage de la lecture;

Enfin, on suggère de s'inspirer du modèle de l'Université de Genève pour mieux faire connaître l'université auprès du public en général et de susciter un plus grand respect pour cette institution méconnue, en adoptant l'idée d'une charte nationale de l'université québécoise sous la forme d'une déclaration des valeurs constitutives de l'université.

Par ailleurs, Vicky Gagnon, membre du conseil d'administration, et la directrice générale ont participé à la consultation publique organisée par l'Institut du Nouveau Monde à Montréal, en prévision du Sommet du 2 février 2013. Elles y ont présenté les grandes lignes du document adressé au Ministre.



IFLA 2012 - Les bibliothèques aujourd'hui! Inspirantes, surprenantes, rendant plus fort

C'est du 11 au 16 août 2012 que s'est tenu le congrès annuel à Helsinki, en Finlande. L'événement a attiré 4 000 personnes en provenance de 114 pays. 1 378 personnes participaient pour la première fois au congrès. 217 activités étaient au programme. Le congrès était sous la présidence d'Ingrid Parent, première Canadienne à détenir ce titre.

ACTIVITÉS 2012-2013

Voici quelques aspects abordés durant ce congrès :

Le prêt électronique et les divers problèmes et solutions proposées selon les pays et les négociations avec les éditeurs, enjeu majeur pour l'IFLA. La Finlande est un des rares pays à avoir inclus la démocratie numérique dans sa politique gouvernementale.

Le manque de connaissance sur les besoins en matière d'accès pour les bibliothèques.

Le contrôle des contenus par les autorités gouvernementales sous forme de lois et d'outils de censure. Les nouvelles infrastructures de contrôle intégrées dans les systèmes. Privatisation des contrôles et transfert du rôle de « chien de garde » à d'autres acteurs au privé.

Érosion graduelle de la vie privée et la nécessité pour les associations documentaires de se questionner sur le sujet, car il y a un lien direct entre la mission des bibliothèques et les ressources disponibles.

Les lois sur le droit d'auteur qui créent des obstacles à la numérisation d'œuvres et de collections de bibliothèques.

La directrice générale est membre de la section Gestion des associations de bibliothécaires et du Groupe d'intérêt spécial (SIG) Nouveaux professionnels. À cet effet, elle était responsable de la réception des communications (21 papiers) et des échanges avec les personnes ayant répondu à l'appel dans le cadre de l'organisation d'un atelier du congrès. Le thème de l'appel à communications était Stratégies pour les associations des milieux documentaires : dorénavant inclure les nouveaux professionnels!

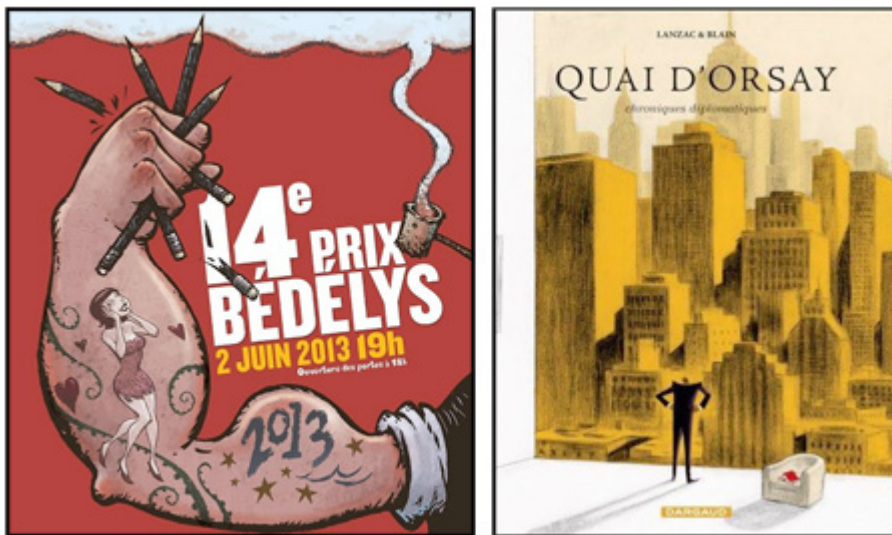
La sélection finale faite par le comité a retenu 7 propositions. L'atelier s'est tenu le lundi 13 août et a présenté les points de vue de la Lettonie, du Royaume-Uni, de l'Argentine, de l'Australie et de l'Allemagne, ainsi que les moyens préconisés par ces pays pour attirer et inclure les nouveaux professionnels dans leur association, notamment en intégrant de nouveaux modes de communication, les réseaux sociaux. Le mentorat a aussi été proposé comme outil efficace en appui aux nouveaux professionnels, qu'il soit en ligne ou présentiel, car il permet un partage de connaissances et d'expérience.

La directrice générale a aussi participé à la révision de la traduction en français du code d'éthique de l'IFLA
<http://www.ifla.org/files/assets/faife/codesofethics/frenchcodeofethicsfull.pdf>



ACTIVITÉS 2012-2013

Prix Bédélys 2013



Comme chaque année, la remise des prix Bédélys a réuni la communauté des bédéistes du Québec et ses lecteurs dans le cadre d'un événement célébrant les talents d'ici et d'ailleurs.

Ils ont été conviés à la fête le 2 juin 2013 au Cabaret du Lion d'Or qui a clos en beauté la seconde édition du Festival BD de Montréal.

La CBPQ étant étroitement associée au prix Bédélys Monde, c'est sa directrice générale qui a remis le prix attribué à Quai d'Orsay, Chroniques diplomatiques, tome 2, de Christophe Blain et Abel Lanzac, publié chez Dargaud.

Bédélys Monde, récompense la meilleure bande dessinée en langue française.

Salon de l'emploi - ÉSI, Université McGill

Le 15 avril dernier, la présidente Josée Saint-Marseille et la directrice générale ont participé à cet événement annuel ayant pour but de favoriser les échanges entre les futurs bibliothécaires, archivistes et spécialistes de l'information et les employeurs. Cette activité annuelle bilingue est ouverte aux étudiants des deux écoles de Montréal. Toutefois, il semble que la participation des étudiants de l'Université de Montréal ait fait défaut cette année.

La CBPQ était associée à l'événement à titre de commanditaire bronze.

ACTIVITÉS 2012-2013

Rencontres avec les étudiants - EBSI, Ottawa

Chaque année, les écoles des sciences de l'information tiennent une séance d'information sur le rôle des associations professionnelles des milieux documentaires dans le cadre d'un cours d'introduction.

L'EBSI, Université de Montréal, a réuni les représentants des associations et les étudiants de première année de maîtrise le 26 octobre 2012. La CBPQ y est fidèlement représentée annuellement par la directrice générale.

Quant à l'École des sciences de l'information de l'Université d'Ottawa, elle a accueilli Mme Brigitte Lafond, membre du conseil d'administration, le 21 mars dernier dans le cadre d'un cours intitulé Philosophie et pratique du professionnel de l'information. Mme Lafond a présenté les activités de la Corporation des bibliothécaires professionnels et son rôle unique dans le milieu documentaire au Québec.

Bal des finissants de l'EBSI

Le 11 mai 2013, la CBPQ était présente au cocktail du bal des finissants de l'EBSI qui se tenait au Cabaret du Lion d'Or.

PEB - Party en bibliothèque

À l'initiative du nouveau comité des activités sociales constitué en 2012, une première soirée a été lancée à la bibliothèque Père-Ambroise de Montréal qui a gentiment mis ses locaux à la disposition du groupe le 19 octobre 2012.

Cette soirée, à laquelle étaient invités de nouveaux professionnels et des bibliothécaires d'expérience, avait pour objectif d'offrir, dans un cadre détendu, la possibilité de sympathiser et de créer d'éventuels liens de mentorat entre les deux groupes autour d'un verre et d'une collation.

L'invitation a été diffusée sur les réseaux sociaux et a attiré beaucoup de jeunes professionnels. L'intérêt suscité par cette activité encourage le comité à tenir une prochaine soirée à Québec et une autre à Montréal au cours des prochains mois.

Section étudiante – EBSI, SIS

À la suite d'une demande adressée aux écoles des sciences de l'information relative à la création d'une section étudiante de la CBPQ, une première réunion s'est tenue le 26 mars en présence de la présidente, de la directrice, de deux membres du conseil ainsi que d'un représentant des deux universités, Montréal et McGill.

Durant la rencontre, un grand intérêt a été manifesté pour ce projet et il a été convenu de continuer les démarches à la rentrée universitaire de l'automne. Cela permettra aussi de se familiariser avec les exigences particulières dans l'enregistrement de la section à l'Université McGill.

ACTIVITÉS 2012-2013

SERVICES AUX MEMBRES

Congrès 2012 et prix Innovation - 31 octobre-2 novembre 2012



La 4e manifestation de cet événement annuel des milieux documentaires du Québec a rassemblé 1 244 participants, dont 150 représentants de compagnies qui animaient une cinquantaine de stands d'exposition. Le CMD 2012 était administré par la CBPQ, selon le principe de l'alternance avec l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (Asted).

Le programme proposait 42 ateliers répartis sur les 3 jours, incluant 4 colloques et 1 forum :

- Colloque du Regroupement des bibliothèques collégiales
- Colloque des bibliothèques gouvernementales du Québec
- Colloque du sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ
- Colloque de la section santé et services sociaux de l'ASTED
- Forum des bibliothèques de Montréal

La conférence d'ouverture a été livrée par M. Ignasi Guardans, président et directeur général, Culture & Media Agency Europe, venu de Belgique pour aborder le sujet Le numérique : culture pour tous, ou tous la même culture?

C'est Mme Claire Bélisle, auteure de Lire dans un monde numérique, paru en 2011 aux Presses de l'ENSSIB, qui a ouvert la 2e journée du congrès en traitant Du papier à l'écran : lire se transforme, sur la diversité des pratiques de lecture. M. Serge Bouchard, l'anthropologue bien connu, a conclu le cycle des plénières avec pour sujet Quels savoirs et que faire? Réflexion sur la transmission et le partage.



LE RÉSEAU FORT DU SAVOIR

Le prix CMD Innovation dans les services documentaires, inauguré en 2011, a été remis pour la 2e année le mercredi 31 octobre sous la présidence de M. Marcel Lajeunesse. Il a été décerné ex aequo à la bibliothèque de l'Université Laval, pour le projet Géoindex+Plateforme de découvertes géospatiales, et à la bibliothèque Christian-Roy de L'Assomption, pour son projet Le livre-service : aménagement d'un point de service autonome de la bibliothèque Christian-Roy.

Du côté loisir, la soirée d'ouverture offrait aux participants de prendre part à Ludo-Biblio - les Olympiades des professionnels de l'information, un jeu de connaissances disputé par plusieurs équipes et qui renouvelait sa formule inaugurée en 2011.

ACTIVITÉS 2012-2013

Formation continue



La programmation 2012-2013 a proposé neuf activités dont deux d'une demi-journée et une nouveauté, un webinaire offert gratuitement à titre d'essai. Une activité a été planifiée par deux étudiants finissants de l'EBSI dans le but de répondre aux intérêts des étudiants pour des sujets d'actualité dans un format moins traditionnel. L'activité a eu lieu à l'École de technologie supérieure et traitait des espaces de collaboration et d'échanges.

La participation moyenne par activité était de 20 personnes.

[Liste des activités](#)

Le branding des bibliothèques : comment se mettre sur la carte

13 avril 2012

La culture Manga et son introduction en bibliothèque

18 mai 2012

Le livre numérique, de l'achat à l'emprunt

30 novembre 2012 - 25 janvier 2013 - 8 février 2013 – Gatineau

Présentation des utilitaires de partage et de stockage de fichiers en ligne : Diigo, Dropbox et Google Drive/Cloud

13 février 2013 (1er webinaire gratuit)

L'aide au lecteur en bibliothèque publique (Readers' Advisory)

15 mars 2013

Les espaces de collaboration et d'échanges de connaissances en bibliothèque

27 mars 2013

Aménager ou réaménager une bibliothèque à petit budget

12 avril 2013

Mettre en place un processus de veille efficace : méthodologie et choix d'outils

19 avril 2013

Colloque Boomers et cie : repenser l'accueil et les services aux aînés dans les bibliothèques

17 mai 2013

Le comité 2013-2014 continuera d'explorer de nouveaux moyens de communication, notamment avec une offre accrue de webinar.

ACTIVITÉS 2012-2013

Argus



Les rédacteurs en chef, Maude Laplante-Dubé et Joachim Lupens, ont consacré toutes leurs énergies à produire les volumes 41 et 42. Le premier numéro du volume 41 exploitait le thème du pouvoir en harmonie avec l'actualité de 2012 et le printemps érable, et le numéro double 2-3, les émotions. Le volume 42 no 1 était consacré à la créativité et le no 2 à l'engagement.

Nous tenons à les remercier pour la somme de travail réalisée et les changements qu'ils ont apportés à la revue durant leur mandat et nous souhaitons beaucoup de succès à la nouvelle équipe qui va reprendre le flambeau dès le no 3.

Parmi les titres publiés :

- L'information, levier d'influence et de pouvoir
- Compétences informationnelles et pouvoir sur soi
- Pouvoir et contre-pouvoirs dans la gestion universitaire
- Le bibliothécaire empathique
- La communication par l'émotion
- Le bibliothécaire au cœur de l'innovation

La couverture de la revue est réalisée par l'illustrateur Michel Falardeau

CorpoClic

Lors de l'assemblée générale tenue le 1er novembre 2012, les membres de la CBPQ ont accepté la fin de la publication imprimée du bulletin Corpo Clip et son passage à une infolettre diffusée en ligne.

La première version intitulée Corpo Clic est sortie au printemps 2013 et on envisage de publier 5 numéros, soit tous les deux mois, à l'exception de l'été et de la période des fêtes.

L'Infolettre reprend les rubriques très appréciées du défunt bulletin sous forme de brèves.



L'emploi en 2012-2013

Le service de diffusion et d'affichage des offres d'emploi sur le site de la CBPQ constitue un des services les plus consultés en ligne.

Les offres sont à la fois diffusées auprès des membres qui en ont manifesté l'intérêt et affichées en ligne par ordre chronologique mensuel. On peut aisément consulter les offres d'une année complète et obtenir ainsi un portrait d'ensemble sur le marché de l'offre en milieu documentaire.

Nombres de postes offerts : 106

Période avril 2012 - mars 2013

* Le genre masculin est utilisé dans ce rapport à seule fin d'alléger le texte

Statistiques compilées par Angelica Bru

SECTEUR D'EMPLOI

Public	56 %
Universitaire	18 %
Spécialisé	0 %
Privé	15 %
Scolaire	1 %
Gouvernemental	0 %
Cégep	10 %
Autres	0 %

ÉCHELLE SALARIALE

20 000 \$ - 30 000 \$	1 %
30 000 \$ - 40 000 \$	4 %
40 000 \$ - 50 000 \$	2 %
50 000 \$ - 60 000 \$	33 %
60 000 \$ - 70 000 \$	11 %
70 000 \$ - 80 000 \$	2 %
Plus que 80 000 \$	4 %
Non spécifié	43 %

TYPE DE POSTE

Permanent	65 %
Contractuel	34 %
Étudiant	1 %

PRINCIPALES RÉGIONS

Montréal	44 %
Québec et autres régions	50 %

BILINGUISME EXIGÉ 27 %

AUTRES PROVINCES

Nouveau-Brunswick	2 %
Ontario	4 %
Autres provinces	0 %

TITRE D'EMPLOI

Bibliothécaire	56 %
Directeur, chef de division et coordonateur	10 %
Spécialiste en moyens et techniques d'enseignement (SMTE)	10 %
Animateur, formateur	4 %
Divers	20 %

PRINCIPALES QUALITÉS EXIGÉES

- Esprit créatif, dynamique et visionnaire
- Efficacité, sens de l'organisation, de la planification, gestion des priorités, gestion de plusieurs projets simultanés
- Aptitude pour le travail d'équipe, leadership
- Faire preuve d'autonomie, de créativité et d'initiative
- Excellentes aptitudes interpersonnelles, souci du service aux usagers
- Avoir d'excellentes habiletés pour les communications écrites et verbales
- Bonne connaissance de l'utilisation des nouvelles technologies et du web dans le domaine de la bibliothéconomie



Corporation des bibliothécaires
professionnels du Québec

Corporation of Professional Librarians of Quebec