

# RAPPORT ANNUEL

2011-2012



Corporation des bibliothécaires  
professionnels du Québec

Corporation of Professional Librarians of Quebec



Rédaction : Régine Horinstein  
Mise en page : Julie Salkowski

**Corporation des bibliothécaires  
professionnels du Québec**

1453, rue Beaubien Est,  
bureau 215  
Montréal (Québec) H2G 3C6

Téléphone: 514.845.3327  
Courriel : [info@cbpq.qc.ca](mailto:info@cbpq.qc.ca)  
Télécopieur : 514.845.1618  
Site web : [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)

Dépôt légal quatrième trimestre 2012 :  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada

# TABLE DES MATIÈRES

- 04 Rapport du président
- 05 Mot de la directrice générale
- 06 Rapport du trésorier
- 07 Rapport de la secrétaire

## La CBPQ

- 08 Organigramme, organisation et ressources
- 09 Mandat, conseil d'administration, administrateurs
- 10 Les Comités
- 12 Le Profil d'adhésion
- 12 Règlements concernant les membres

## Activités 2011-2012

- 13 Site de la CBPQ
- 14 Campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société
- 14 Coopérative de services
- 15 Relations extérieures
- 20 Services aux membres
- 25 L'emploi en 2011-2012



# RAPPORT DU PRÉSIDENT

*Louis Houle*



Déjà la fin de la deuxième année de mon mandat à la présidence de la CBPQ; le temps file à toute allure ! Il est parfois difficile de réaliser dans un si court laps de temps tous les projets que nous vous avons présentés lors de notre dernière assemblée annuelle. La bonne santé de la CBPQ dépend de vous, chers membres, et de votre participation aux différentes activités proposées (formation continue, congrès annuel, réseautage, banque d'emploi, promotion du bibliothécaire, etc.). Nous sommes à l'écoute de vos besoins et nous essayons d'adapter nos activités pour vous satisfaire tous. Nous nous devons, non seulement de maintenir notre bassin de membres existants, ce qui n'est pas une mince tâche, mais également de travailler ensemble à recruter de nouveaux membres. C'est à cette condition que nous pourrions continuer à vous offrir une panoplie appréciable de services année après année.

N'oubliez pas que le conseil d'administration est là pour vous tous et qu'il a besoin de vous tous pour fonctionner, grandir et réaliser les objectifs de la Corporation. Merci à vous tous qui vous êtes impliqués de près ou de loin dans les différentes activités et les comités de la CBPQ. De nombreux projets ont été entrepris au cours de l'année 2012, tels que le plan de communication, le lancement de notre nouveau site web, la refonte de la revue *Argus*, le 4<sup>e</sup> Congrès des milieux documentaires du Québec et la coopérative de services. Vous trouverez les détails de ces projets et réalisations dans le rapport d'activités rédigé par Régine Horinstein, notre directrice générale.

Je veux remercier spécialement les membres sortants du conseil d'administration, messieurs Michel Gamache et Nicolas Hébert et mesdames Mylène Lavoie et Émilie Paquin, pour toutes les heures consacrées au bon fonctionnement de notre association. Merci également aux autres membres du conseil d'administration, du comité exécutif et des divers comités ainsi qu'au personnel permanent de la CBPQ pour leur aide, leur excellent travail et leur dévouement envers notre Corporation. Enfin, je profite de l'occasion pour souhaiter la meilleure des chances à la nouvelle présidente et au conseil d'administration dans la poursuite des différents projets en cours.

# MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

*Régine Horinstein*

En survolant les activités de l'année écoulée pour la rédaction du rapport annuel, je constate combien celle-ci a été chargée en événements et en actions.

Pour la première fois en 26 ans à la direction de la Corporation, j'ai dû m'absenter pour une convalescence de 3 mois, de février à avril 2011. Cela ne m'a pas empêchée de suivre les dossiers à distance. Je profite d'ailleurs de l'occasion pour remercier chaleureusement Julie Salkowski, notre webmestre, qui m'a livré des documents de travail à domicile et qui a veillé à m'informer des dossiers d'actualité pendant toute cette période.

De retour au bureau, la recherche de locaux pour la CBPQ, dont le bail expirait en mai 2012, a requis beaucoup d'efforts. L'un des objectifs étant de regrouper les trois associations, l'ASTED, Les bibliothèques publiques et la CBPQ, il fallait tenir compte des exigences et des besoins de chacune en matière d'espaces occupés et partagés, de coûts et de localisation, qui devait être facilement accessible par le transport en commun.

Cette démarche, au cours de laquelle l'ASTED s'est retirée, s'est prolongée de septembre 2011 à mai 2012. Les difficultés rencontrées relativement aux espaces locatifs et le fait qu'elle assumait la gestion du congrès des milieux documentaires 2011 ont motivé cette décision.

La coordination du dossier de déménagement a exigé beaucoup d'heures de recherche et de planification, tant pour le choix que pour le réaménagement des nouveaux locaux. C'est maintenant chose faite et, depuis la fin de mai 2012, la Corporation partage ses bureaux avec l'association Les bibliothèques publiques du Québec.

Selon le principe d'alternance établi avec l'ASTED, la CBPQ était cogestionnaire du congrès des milieux documentaires 2011. Toutefois, elle a dû assumer une certaine responsabilité lors des changements de direction qui se sont produits en cours d'année à la tête de l'ASTED.

Les activités de la CBPQ continuent bon train, et ce, même si on constate une plus grande difficulté à recruter des membres pour des comités charnières. Ceci nous amène à revoir nos modes d'organisation et à nous adapter aux nouvelles réalités, notamment à la disponibilité de plus en plus réduite des professionnels.

À cet égard, plusieurs démarches seront entreprises à la fin de 2012 et en 2013, campagne de promotion, comité social, etc., grâce auxquelles nous sommes confiants de renverser la tendance.

En terminant, je voudrais remercier les membres du conseil d'administration et son président Louis Houle pour leur appui constant dans mon travail quotidien, sans oublier Julie Salkowski et Jean-François Similien, les deux personnes qui complètent l'équipe de la CBPQ et qui sont essentielles à la réalisation de son mandat.



# RAPPORT DU TRÉSORIER

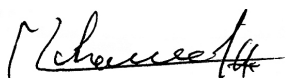
*Mohammed Harti*

Depuis plusieurs années, les états financiers de la Corporation dégagent un solde positif. Ceux de l'année se terminant le 31 mars 2012 n'ont pas dérogé à cette règle. En effet, les produits ont excédé les charges de 7 082 \$, montant qui a été affecté au renouvellement du matériel informatique.

Dans ces résultats, nous constatons une augmentation des revenus de la formation et des publications. Toutefois, on enregistre pour une autre année successive un recul au niveau des cotisations. Cette dernière rubrique étant la principale source de revenus, un effort devra être déployé pour recruter nos collègues bibliothécaires des différents milieux. Les services à offrir aux membres de la CBPQ en dépendent énormément.

La poursuite de la réalisation des projets actuels (campagne de communication, site Web et refonte de la revue Argus) est assurée grâce à la réserve mise de côté à la suite des bénéfices engendrés par la gestion du deuxième Congrès des milieux documentaires organisé en 2010.

Les membres du conseil d'administration en collaboration avec la directrice générale s'assurent de la bonne gestion des sommes confiées par les membres et travaillent toujours à maintenir la Corporation dans une saine santé financière tout en offrant, à ses membres, des services de qualité.



# RAPPORT DE LA SECRÉTAIRE

*Mylène Lavoie*

Le conseil d'administration de la CBPQ a tenu neuf réunions au cours de l'année 2011-2012, les 4 mai, 15 juin, 20 octobre, 18 novembre et 16 décembre 2011 et les 2 février, 27 mars, 3 mai et 14 juin 2012.

Les représentants des étudiants des deux écoles de bibliothéconomie, l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal et la School of Information Studies (SIS) de l'Université McGill, ont participé à plusieurs de ces réunions.

Le comité exécutif, quant à lui, s'est réuni à six reprises, les 4 mai, 15 juin, 29 septembre et 16 décembre 2011 et les 27 mars et 14 juin 2012.

Les rencontres ont eu lieu pour la plupart dans les locaux de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'une d'elles s'est déroulée à la bibliothèque Roger-Maltais de l'Université de Sherbrooke, pour la remise du Prix bibliothécaire de l'année.

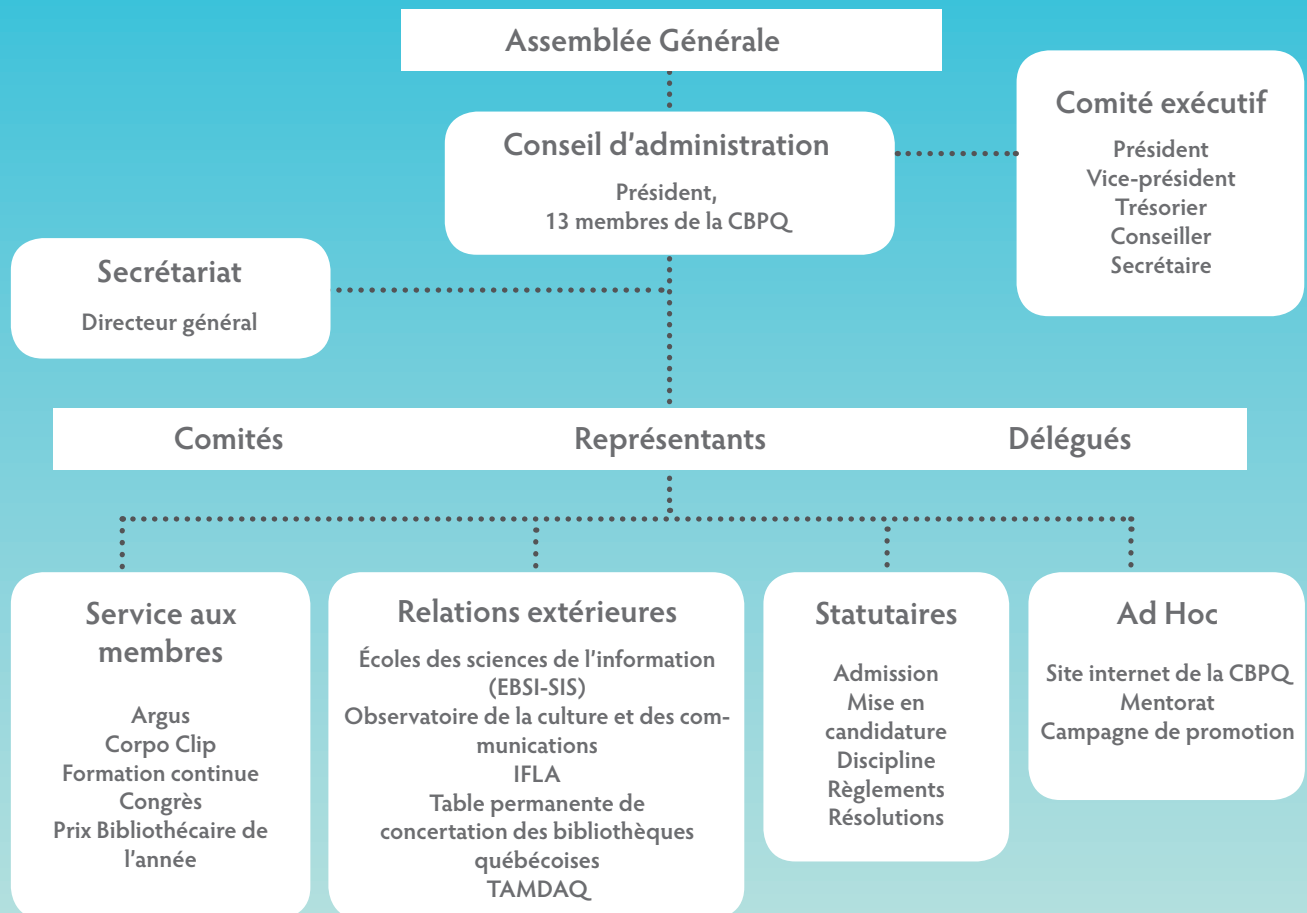
Les membres du conseil d'administration ont assuré la gestion et le suivi des affaires courantes de la Corporation et de divers dossiers, dont le congrès des milieux documentaires, la coopérative de services et le déménagement du bureau de la CBPQ. Le conseil s'est également penché sur le plan de communication et de promotion de la profession, le nouveau site de la CBPQ et la formation continue.

Enfin, la CBPQ a dénoncé la loi 78 et les coupes imposées à Bibliothèque et Archives Canada.

*Mylène Lavoie*

# LA CBPQ

## Organigramme



## Organisation et ressources

### Siège social

1453, rue Beaubien Est, bureau 215  
Montréal (Québec) H2G 3C6  
Téléphone : 514-845-3327  
Télécopieur : 514-845-1618  
Site Internet : [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)  
Courriel : [info@cbpq.qc.ca](mailto:info@cbpq.qc.ca)

**Régine Horinstein**, directrice générale

**Jean-François Similien**, adjoint administratif et comptabilité

**Julie Salkowski**, secrétaire en micro-édition et webmestre



# LA CBPQ

## Notre mandat

- ✓ Développer les services de bibliothèques et de centres de documentation;
- ✓ Établir les normes de compétence de nos membres, édicter des règles d'éthique et les faire respecter par nos membres;
- ✓ Encourager et stimuler l'étude et la recherche en bibliothéconomie;
- ✓ Promouvoir, développer et protéger les intérêts professionnels et le bien-être de nos membres.

## Conseil d'administration 2011-2012

### Président

#### Louis Houle

Directeur adjoint, Service à la clientèle, Sciences, santé et génie,  
Bibliothèque Schulich, Université McGill

### Vice-président

#### Luc Jodoin

Chef de la Division de la planification et du développement des  
bibliothèques, Ville de Montréal

### Trésorier

#### Mohammed Harti

Directeur, bibliothèque des sciences, UQAM

### Secrétaire

#### Mylène Iavoie

Bibliothécaire, Cégep de Drummondville

### Conseillère

#### Maureen Clapperton

Directrice, Bibliothèque HEC Montréal

## Administrateurs

### Guyline Beaudry

Directrice de la Bibliothèque Webster, Université Concordia

### Michel Gamache

Directeur des services documentaires chez Heenan Blaikie,  
cabinet d'avocats

### Johanne Godon

Consultante

### Nicolas Hébert

Bibliothécaire, Bibliothèque municipale de Montréal

### Brigitte Lafond

Responsable de la bibliothèque, Musée canadien des civilisations.

### Émilie Paquin

Chef de service de la bibliothèque et des activités  
culturelles, Ville de Lachute

### Lyne Rajotte

Bibliothécaire au primaire, Commission scolaire Seigneurie-des-  
Mille-îles

### Thierry Robert

Bibliothécaire, Ville de Montréal

# LA CBPQ

## Les Comités 2011-2012

### Comités statutaires

**ADMISSION** : Anne-Marie Lachance, présidente • **ÉLECTIONS** : Monique Lecavalier, présidente  
**RÈGLEMENTS, RÉOLUTIONS ET DISCIPLINE** : Madeleine Beaudoin, présidente  
**MISE EN CANDIDATURE** : Daniel Boivin, président

### Services aux membres

**ARGUS** : Vincent Audette-Chapdelaine et Marie D.Martel - Rédacteurs en chef (Vol.40 no 1 et 2)  
Maude Laplante-Dubé et Joachim Luppens- Rédacteurs en chef (Vol. 40 no 3)

Vol.40 n° 1-2

Comité de rédaction : Claude Ayerdi, Julie J. Fortin, Patrick M. Lozeau, Thierry Robert  
Révision : Pierre Chaperon

Vol.40 n° 3

Claude Ayerdi-Martin, Vicky Gagnon-Mountzouris, Laurie-Anne Gignac, Olivier Hamel, Marc-André Huot, Alexandre Laflamme,  
Marie-Joëlle Poitras-Parizeau, Thierry Robert, Stéphane Wimart.  
Révision : Pierre Chaperon et Anne-Frédérique Champoux.

#### **CORPO CLIP**

Hélène Gervais, Régine Horinstein (sélection des articles), Karine Lamy, Lyne Rajotte, Ekaterina Valkova.  
Richard Demers - 189-  
Révision : Josée Toulouse - no 186-187  
Mélanie Doré - 188-

#### **FORMATION CONTINUE**

Émilie Paquin, Lyne Rajotte - présidentes, Julie Desautels, Pascale Chartier, Régine Horinstein, Ruxandra Ionita, Brigitte Lafond.

#### **CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES DU QUÉBEC**

**Comité organisateur** : Daniel Boivin - président, Marc Beaudoin, Francine Benoit-Plamondon, Mélanie Cantin, Martine Fortin, Émilie Gagnon, Andrée Gingras, Régine Horinstein, Louis Houle, Lucie Lachapelle, Lisa Milner, Suzanne Payette, Sylvie Thibault.

**Comité du programme** : Guylaine Beaudry - présidente, Francine Benoit-Plamondon, Daniel Boivin, Heather Brydon, Véronique Cayouette, Marie-Hélène Charest, Nathalie Denis, Benjamin Girard-Bond, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Cécile Lontier, Jean-Marc Lynch, Sylvie Provost, Jean-Claude Sabourin, Marie-Christine Savoie, JoAnne Turnbull.

#### **COMITÉ DU SITE DE LA CBPQ**

Michel Gamache, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Mylène Lavoie, Nicolas Hébert.

# LA CBPQ

Les Comités 2011-2012 (suite)

## Relations extérieures

### **IFLA**

Régine Horinstein (section gestion des associations)

### **TABLE PERMANENTE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES**

Louis Houle

### **TAMDAQ (TABLE DES MILIEUX DOCUMENTAIRES ET ARCHIVISTIQUE DU QUÉBEC)**

Louis Houle et Régine Horinstein

### **RELATION AVEC LES ÉCOLES DES SCIENCES DE L'INFORMATION**

Régine Horinstein

### **REPRÉSENTATION ÉTUDIANTE**

Guyaine Blais - EBSI, Université de Montréal

Christine Smith - SIS, Université McGill

### **AD HOC**

#### **Campagne de promotion de la profession :**

Guyaine Beaudry - présidente, Ariane Bertouille, Maureen Clapperton, Johanne Godon, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Mylène Lavoie.



# LE PROFIL D'ADHÉSION 2011-2012

## NOMBRE DE MEMBRES (2010)

Associés	50
Titulaires	505
Étudiants affiliés	38
Honoraires	56
TOTAL :	649

## NOMBRE DE MEMBRES (2011)

Associés	50
Titulaires	452
Étudiants affiliés	59
Honoraires	56
TOTAL :	617

## RÈGLEMENTS CONCERNANT LES MEMBRES (articles 10 à 13)

10. La corporation se compose de membres titulaires, de membres associés et de membres honoraires.

11. Est membre titulaire, tout bibliothécaire professionnel qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre ;
- c) exerce sa profession au Québec à temps plein ou partiel ;
- d) exerce sa profession directement ou indirectement dans le domaine de la bibliothéconomie, des sciences de l'information, des techniques de la documentation ou de l'archivistique, quels que soient son titre ou sa fonction.

12. Est membre associé, tout bibliothécaire qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre ;
- c) est sans emploi ou exerce hors de la province de Québec.

13. Est membre honoraire, tout bibliothécaire ayant pris sa retraite. Ce titre est exclusivement réservé aux membres à la retraite.

# ACTIVITÉS 2011-2012

L'année 2011-2012 s'est déroulée sous le signe de la transition, à la fois vers un nouveau site, une nouvelle infrastructure administrative dans de nouveaux locaux et une nouvelle orientation donnée à la campagne de promotion du rôle du bibliothécaire.

## SITE DE LA CBPQ

Nom d'utilisateur : \* Mot de passe : \* Se connecter  
Créer un nouveau compte Demander un nouveau mot de passe

Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec  
Corporation of Professional Librarians of Quebec

Accueil La CBPQ Offres d'emploi

Activités Services Publications Informations Contactez-nous

Profession bibliothécaire

La profession

Devenez membre

Nouvelles de la CBPQ

**Convocation à la 43e assemblée générale**  
04-10-2012  
Aux membres de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec...

**Énergie Cardio - Offre spéciale 2012 !**  
17-09-2012  
Les membres de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec bénéficient de 15% de...

**CorpoClip Numéro 190 - Août 2012**  
06-08-2012

Actualités

**2èmes Rencontres en Intelligence Compétitive, 18-19 oct. 2012, Centre des congrès de la Péninsule Acadienne, Shippagan, NB, Canada**  
Le 18-19 oct. prochain, tenue des 2èmes Rencontres en Intelligence Compétitive (RIC) pour la...

**COSSI 2013 - Appel à communications**  
À tous les collègues et collaborateurs qui ont participé aux travaux du Colloque spécialisé en...

Comme annoncé dans le rapport annuel 2010-2011, le nouveau site a été mis en ligne en fin d'année, après plusieurs essais, notamment pour les services transactionnels (adhésion, inscription aux formations, gestion des offres d'emplois). Il aura fallu une période de rodage et certaines corrections pour que le fonctionnement soit efficace. La nouveauté du site réside dans la plus grande autonomie accordée tant aux membres qu'aux visiteurs et employeurs. Dorénavant, le membre accède directement à son dossier et le met à jour lui-même et les employeurs gèrent leur propre dossier d'emploi (toutes les offres affichées durant l'année). Les visiteurs peuvent avoir un aperçu du répertoire des membres ayant donné leur accord (données de base avec une fiche contact). Le site est en évolution constante. Au printemps, deux réseaux sociaux ont été ajoutés : Facebook et Twitter. La prochaine étape sera de migrer la version imprimée du bulletin de nouvelles *Corpo Clip* vers un blogue ou une infolettre. Le site reste un dossier prioritaire pour la Corporation.



# ACTIVITÉS 2011-2012



## CAMPAGNE DE PROMOTION SUR LE RÔLE DU BIBLIOTHÉCAIRE DANS LA SOCIÉTÉ

Le comité des communications, sous la présidence de madame Guylaine Beaudry, a tenu quatre réunions en 2011, les 11 juillet, 27 octobre, 2 et 9 novembre. Un appel d'offres a été lancé auprès d'agences en communication, suivi d'une analyse des dossiers soumis. Une première sélection a été effectuée par le conseil d'administration et l'agence retenue a été rencontrée. L'ébauche proposée par l'agence n'ayant pas été concluante, le comité a dû revoir le projet et lancer un deuxième appel d'offres auprès d'autres fournisseurs. Bien que conscient que la démarche entraînait un report de la campagne, le comité a préféré prendre tout le temps nécessaire afin d'obtenir de meilleurs résultats. Enfin, le 19 mars 2012, les administrateurs ont rencontré quatre agences, chacune présentant sa vision de la future campagne de promotion du rôle du bibliothécaire. Le comité des communications (composé de membres du conseil) a procédé à la sélection finale et choisi l'agence Orange Tango. Celle-ci a été retenue pour la créativité dont elle fait preuve dans la réalisation de ses projets, sa signature visuelle artistique et l'intérêt qu'elle a démontré pour la mise en valeur du rôle du bibliothécaire dans la société.

Des réunions de travail ont ensuite été planifiées et le lancement de la campagne officielle aura lieu lors du congrès des milieux documentaires du Québec le 1<sup>er</sup> novembre 2012.

## COOPÉRATIVE DE SERVICES

Une réunion du groupe de travail sur la constitution d'une coopérative de services des milieux des bibliothèques et des archives du Québec s'est tenue le 28 octobre 2011. Les représentants des neuf associations partenaires du congrès des milieux documentaires (CMD) étaient présents. Il a été convenu :

- de rédiger un projet de mission et une vision de la nouvelle structure du regroupement des associations;
- d'évaluer la meilleure option légale pour le regroupement (coopérative, organisme à but non lucratif, société en nom collectif ou fédération);
- préparer un affichage de poste pour l'embauche d'une personne responsable des commandites et autres dossiers relatifs à la tenue du CMD;
- planifier une suite aux visites de locaux pour le regroupement des trois associations (ASTED, BPQ et CBPQ).

Selon les étapes déterminées en 2010-2011, l'entrée en vigueur du contrat de service et le déménagement des trois premiers partenaires signataires (ASTED, BPQ et CBPQ) dans des locaux communs devaient se réaliser en mai 2012.

La recherche de locaux a mobilisé une grande partie du temps des directeurs généraux des trois associations. Au total, 7 visites ont eu lieu du 28 septembre 2011 au 11 mai 2012.

Certaines contraintes survenues au cours du printemps ont forcé la modification du projet initial et l'un des trois partenaires, l'ASTED, s'est retiré. Le déménagement a bien eu lieu en mai (le 28), en raison de la fin de bail de la CBPQ. Une entente de partage des espaces a été établie entre les deux partenaires et comprend la répartition des frais d'exploitation au prorata de l'espace occupé par le personnel des deux entités.

Madame Clélia Dangué a été embauchée pour le volet commandites et organisation du congrès des milieux documentaires 2012, à la suite d'une sélection parmi plus de 200 curriculum vitæ reçus. Madame Dangué relève de la direction générale de l'association gestionnaire du CMD, en l'occurrence, pour 2012, la CBPQ. Elle sera ensuite sous la direction de l'ASTED, selon le principe d'alternance adopté. Cette mesure est transitoire jusqu'à la création du regroupement selon un modèle défini.

# ACTIVITÉS 2011-2012

## RELATIONS EXTÉRIEURES

### IFLA 2011

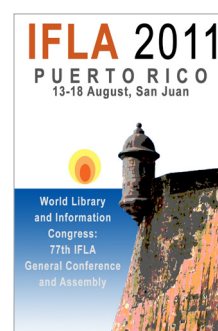
Sous le thème *Les bibliothèques au-delà des bibliothèques: Intégration, innovation et information pour tous*, le congrès, qui s'est tenu du 13 au 18 août à San Juan, Porto-Rico, a attiré 2500 délégués provenant de 116 pays.

Le conseil d'administration de l'IFLA a adopté son plan d'orientation stratégique 2010-2015.

- Renforcer le pouvoir des bibliothèques afin de leur permettre d'offrir aux communautés d'utilisateurs un accès équitable à l'information;
- Développer la capacité stratégique de l'IFLA et de ses membres;
- Transformer le profil et le statut de la profession;
- Représenter les intérêts des membres de l'IFLA et de leurs usagers partout dans le monde;

Parmi les initiatives sur lesquelles l'IFLA travaillera:

- L'accès à un Programme de contenu numérique;
- Programme de leadership international;
- Advocacy (Plaidoyer) de proximité;
- Programme de sauvegarde des héritages culturels en cas de désastre;
- Programmes multilingues.



Du côté de la Francophonie, un appel a été lancé pour une plus grande contribution francophone et une augmentation de la participation au programme Mémoire du monde – UNESCO.

Madame Ingrid Parent, bibliothécaire à l'Université de la Colombie-Britannique, a été élue présidente désignée de l'IFLA lors du congrès. Madame Parent est la première Canadienne à accéder à cette fonction. Elle a été chaudement acclamée non seulement en assemblée générale, mais aussi lors de la réception canadienne offerte à son intention et où étaient présents les divers représentants des associations (dont la directrice de la CBPQ) et organismes canadiens.

Thème du congrès 2012 et mandat de la présidente: *Les bibliothèques aujourd'hui! - Inspirantes, surprenantes, rendant plus fort.*

Quatre sous-thèmes vont dominer:

L'inclusion, la transformation, l'innovation et la convergence.

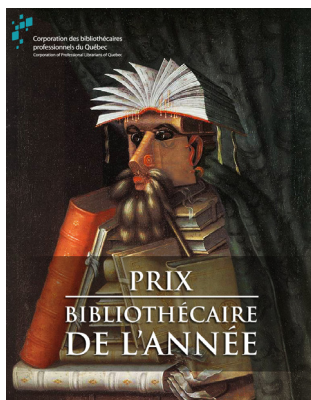
Lors de son allocution, madame Parent a insisté sur la nécessaire convergence proactive des ressources et des initiatives. C'est par le partenariat et la collaboration qu'il sera possible de se rejoindre à travers d'autres disciplines, de rassembler les bibliothèques, musées et archives et tout autre organisme de gestion de l'héritage documentaire à travers le monde.

Du côté de la section de la gestion des associations dont est membre la directrice générale de la CBPQ, une activité de formation a été organisée sous le thème de la formation continue comme stratégie de renforcement des bibliothèques et des associations.

La directrice a été mandatée pour coordonner la session de 2012 en assumant la réception des appels de communication et les communications avec les proposeurs.

# ACTIVITÉS 2011-2012

## Prix bibliothécaire de l'année



Les règlements portant sur la sélection des candidatures ont été changés en 2010, de manière à attribuer cette fonction aux membres du conseil d'administration de la CBPQ. De plus, le prix a été ouvert à tous les bibliothécaires de formation, sans l'obligation d'être membre de la Corporation, et ce, afin de permettre à l'ensemble des membres de la profession d'y participer.

C'est le 20 octobre 2011 que les administrateurs de la CBPQ ont retenu la candidature de monsieur Martin Poirier, directeur de la bibliothèque Roger-Maltais (Sciences humaines) et de la bibliothèque de musique de l'Université de Sherbrooke.

Sa réalisation a porté sur la planification et la gestion du projet de rénovation de la bibliothèque qu'il dirige et pour laquelle il a consacré une année. Partant d'une rénovation qui visait à éliminer l'amiante du bâtiment et à rénover le système de ventilation, monsieur Poirier a réussi à convaincre les décideurs de repenser l'aménagement de la bibliothèque universitaire pour l'adapter au 21<sup>e</sup> siècle.

Trois étapes ont balisé le projet de réaménagement :

- Le volet communication ;
- Le volet élagage et déménagement ;
- Le volet nouveaux espaces.

### **Communication**

Une stratégie de communication et web a été développée par monsieur Poirier, de concert avec l'équipe du Service des communications et du Service des bibliothèques et archives. Le slogan « La bibliothèque se met à la page ! » a été choisi.

### **Élagage et déménagement**

Évaluation des documents pour élagage et transfert des collections dans une autre bibliothèque en étroite coordination avec le calendrier de rénovation des lieux.

### **Nouveaux espaces**

Planification de nouveaux espaces qui répondent aux besoins de la communauté universitaire et du personnel et le réaménagement de la bibliothèque afin de l'adapter aux nouvelles réalités de travail des étudiants. Entre autres, un laboratoire de formation documentaire et une salle de travail polyvalente ont été ajoutés. La méthodologie développée lors de ce projet, comprenant le déménagement des collections, le calcul des espaces requis, la réflexion sur la conception de nouveaux espaces et le maintien d'une communication efficace avec les divers intervenants, est un exemple de modèle transférable à toute bibliothèque appelée à réaliser un réaménagement de ses espaces.

Ce sont ces divers aspects et l'adaptabilité du projet à d'autres bibliothèques qui ont convaincu le jury d'attribuer le prix à monsieur Martin Poirier.

Le Prix bibliothécaire de l'année créé en 2003 a été remis la dernière fois en 2008, faisant relâche en 2009-2010 à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la Corporation. Il vise à mettre en valeur la profession de bibliothécaire en soulignant des réalisations exceptionnelles. Le prix consiste en une plaque honorifique, un montant de 500 \$, une participation gracieuse au congrès des milieux documentaires et une adhésion à la CBPQ pour une année.





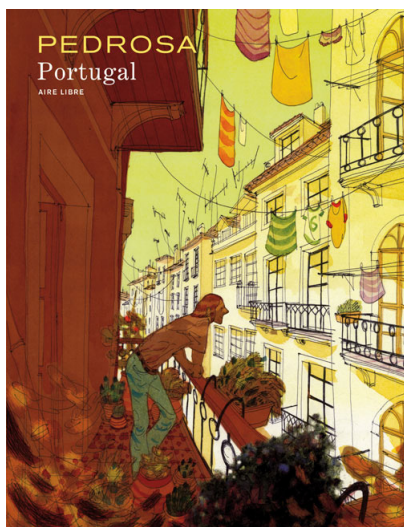
# ACTIVITÉS 2011-2012

## Prix Bédélys

Les Prix Bédélys sont des distinctions qui récompensent les meilleures bandes dessinées parues au Québec en langue française au cours de la dernière année. L'originalité de ces prix, destinés aux dessinateurs, scénaristes, coloristes et éditeurs de ce genre en pleine effervescence, réside dans le fait qu'ils sont parmi les rares prix attribués à ce genre, en dehors d'un festival ou autre manifestation reliés à la bande dessinée.

Les prix sont attribués par un jury de lecture.

- **Le Prix Bédélys Jeunesse – Ville de Montréal** : ce prix récompense la meilleure bande dessinée destinée aux jeunes de 7 à 12 ans. Ce prix est parrainé depuis l'an 2000 par le réseau des bibliothèques de la Ville de Montréal.
- **Le Prix Bédélys Monde – Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec** : ce prix récompense la meilleure bande dessinée en langue française.
- **Le Prix Bédélys Québec – Les Amis de la Bibliothèque de Montréal** : ce prix récompense la meilleure bande dessinée publiée au Québec. Ce prix, essentiel à la reconnaissance de la production de la bande dessinée québécoise, est doté d'une bourse de 1 000 \$ offerte par Les Amis de la Bibliothèque de Montréal.
- **Le Prix Bédélys Indépendant – Promo 9e art** : ce prix récompense la meilleure bande dessinée auto éditée et auto distribuée en langue française. Il est accompagné d'une bourse de 500 \$, offerte par Promo 9e art.



C'est le 4 avril 2012 qu'ont été remis les prix 2011 à l'auditorium de la Grande bibliothèque. Monsieur Louis Houle, président de la CBPQ, a remis le prix Bédélys Monde attribué à la bande dessinée *Portugal* de l'auteur Cyril Pedrosa qui retrace le quotidien d'un bédéiste en panne d'inspiration. Celui-ci va renouer tranquillement avec ses racines portugaises lors d'une invitation à un mariage dans ce pays.

La CBPQ est associée à ce prix depuis 2005 et il s'intitulait auparavant Bédélys d'Or.

Les autres prix :

**Bédélys Jeunesse** – *Légendes de la garde* t.2, de David Petersen, publié aux éditions Gallimard Jeunesse.

**Bédélys Québec** – *Chroniques sauvages* t.1, de François Lapierre, publié aux éditions Glénat Québec.

**Mention Spéciale** – *Le Fond du trou*, de Jean-Paul Eid, publié aux éditions La Pastèque.

**Bédélys Indépendant** – *Le Bestiaire des fruits*, de Zviane, publié de manière indépendante.

# ACTIVITÉS 2011-2012

## 25<sup>e</sup> anniversaire de l'association des bibliothèques de droit de Montréal

La Corporation a apporté un appui financier à la tenue de cette soirée où monsieur Michel Gamache, membre du conseil d'administration, représentait la CBPQ.

### Médaille Marie-Tremaine



Photo: Journal Forum - Utlém

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) et l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal félicitent le

Professeur  
**Marcel Lajeunesse**

récipiendaire 2012 de la prestigieuse Médaille Marie-Tremaine de la Société bibliographique du Canada.

Cette médaille souligne et récompense la contribution exceptionnelle d'un chercheur dans le domaine de l'histoire du livre et des bibliothèques.

 Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec  
Corporation of Professional Librarians of Quebec

 **asted** Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation

 Université de Montréal

Monsieur Marcel Lajeunesse, professeur associé à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal, est le récipiendaire 2012 de la prestigieuse Médaille Marie-Tremaine remise par la Société bibliographique du Canada/The Bibliographical Society of Canada. Cette médaille souligne et récompense la contribution exceptionnelle d'un chercheur au monde de la bibliographie canadienne, de l'histoire du livre et des bibliothèques.

Ce sont madame Guylaine Beaudry, membre du conseil d'administration de la CBPQ et monsieur Éric Leroux, professeur à l'EBSI, qui ont monté le dossier de candidature de monsieur Lajeunesse.

La Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, avec la collaboration de l'ASTED et de l'EBSI, a produit et publié un encart publicitaire dans le cahier spécial Lectures d'été du 2 juin du quotidien *Le Devoir* félicitant monsieur Marcel Lajeunesse pour ce prix.

Rappelons que le récipiendaire a siégé au conseil d'administration de la CBPQ de 2001 à 2004.

La remise de la Médaille Marie-Tremaine a eu lieu le lundi 28 mai 2012 lors de l'assemblée annuelle de la Société bibliographique du Canada, qui se tenait cette année à la Waterloo University (Ontario), dans le cadre du Congrès 2012 des sciences humaines.

# ACTIVITÉS 2011-2012

## Salon Carrière-emploi-SIS-EBSI

Pour une 3<sup>e</sup> année consécutive, le salon Carrière-emploi, organisé par les étudiants de l'École des sciences de l'information de l'Université McGill, a eu lieu le 15 mars dernier à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cette activité est organisée en alternance par les deux écoles.

Outre les futurs employeurs et représentants de bibliothèques, plusieurs associations étaient présentes, dont la CBPQ représentée par la directrice générale.

## Prise de position

Plusieurs dossiers d'actualité ont retenu l'attention des membres du conseil d'administration et ont suscité une réaction.

- « Diviser le travail éducatif... pour mieux régner ! », éditorial de monsieur Martin Lépine, rédacteur en chef de la revue *Vivre le primaire* de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire (AQEP).

De manière générale, cet éditorial contestait l'intérêt du programme d'embauche de bibliothécaires scolaires entrepris par le MELS en 2008 en lui opposant, selon son interprétation des chiffres, la capacité de se doter de plus de 3 000 livres pour la jeunesse dans les classes sur quelques années.

Une lettre a été envoyée au président de l'AQEP, monsieur Stéphane Lenoir, dans laquelle la démonstration a été faite de l'intérêt de maintenir le Plan d'action sur la lecture à l'école (PALE) et les mesures qui s'y rattachent, notamment l'embauche de bibliothécaires scolaires pour leur rôle de sélection, de traitement, de prêt des livres pour les enfants en lieu et place d'attribuer ces tâches complémentaires aux enseignants. Une remise en contexte des chiffres cités (surestimation du nombre d'embauches) a été apportée, ce qui avait pour effet de contredire l'argumentaire de l'éditorial.

### Loi 78

Dans la foulée des manifestations étudiantes du printemps et de l'adoption de la loi 78 par l'Assemblée nationale, les membres du conseil d'administration ont adopté à l'unanimité le 23 mai une condamnation d'une partie de cette loi visant à restreindre deux droits fondamentaux de la démocratie: le droit d'association et le droit de manifester. La résolution dénonce cette mesure comme une violation grave des libertés civiles qui aggraverait la situation plutôt que d'offrir un dénouement à la crise étudiante.



### Bibliothèque et Archives Canada – révision de l'organisation des procédures, du travail de la Bibliothèque et les coupes budgétaires

Dans une lettre du 26 juin 2012 adressée au ministre du Patrimoine canadien et des langues officielles, monsieur James Moore, la CBPQ fait part de ses inquiétudes, partagées par les milieux documentaires et professeurs d'université, quant aux services et à l'accès aux collections qui seront offerts à la population à la suite de certaines décisions dont, notamment :

# ACTIVITÉS 2011-2012

L'élimination du Programme national du développement des archives (PNDA);  
L'élimination du service des prêts entre bibliothèques à partir de 2013;  
L'élimination de 20 % de la main-d'œuvre qualifiée de BAC;  
La réduction des heures de service à la clientèle ainsi que de l'accès à un expert pour les services de référence et de consultation.

Autant de mesures qui auront des conséquences néfastes sur la qualité des services offerts à la population. La CBPQ déplore de façon plus générale la renonciation de Bibliothèque et Archives Canada à exercer son rôle de leader national.

## Étudiants au programme de maîtrise en sciences de l'information de l'Université d'Ottawa

Une résolution a été adoptée par les administrateurs selon laquelle les étudiants au programme de maîtrise en sciences de l'information de l'Université d'Ottawa pourront être admis à titre de membres affiliés provenant d'une école en cours d'accréditation.

## SERVICES AUX MEMBRES

### Congrès des milieux documentaires du Québec



Le grand rassemblement annuel qu'est devenu le congrès des milieux documentaires du Québec s'est déroulé du 30 novembre au 2 décembre 2011 au Palais des congrès de Montréal sous le thème *Redéfinir l'espace documentaire*.

L'offre d'ateliers était particulièrement riche avec plus de 150 communications d'une grande diversité, dont notamment la présentation de prenumerique.ca, la plateforme de prêt et son interaction avec les acteurs du monde du livre.

La conférence d'ouverture a été livrée par monsieur Christian Jacob, directeur de recherche au CNRS (France) et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris. Monsieur Jacob a proposé une réflexion sur le rôle des institutions et des individus responsables des documents sous toutes leurs formes.

Monsieur Lorcan Dempsey, vice-président de la recherche chez OCLC a présenté la plénière du 2<sup>e</sup> jour avec pour sujet la redéfinition de l'espace numérique des milieux documentaires.

Madame Monica Ponce de Leon, Dean and Eliel Saarinen Collegiate Professor of Architecture and Urban Planning, University of Michigan, a traité de l'accessibilité et du design de la nouvelle bibliothèque de l'École de design du Rhode Island comme modèle d'étude de cas. Madame Ponce de Leon est une sommité dans le domaine de l'architecture.

# ACTIVITÉS 2011-2012

Six colloques ont aussi été proposés durant le congrès: le regroupement des bibliothèques collégiales, les Espaces émergents, le réseau des bibliothèques de la Ville de Québec, le sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ, le Forum des bibliothèques de Montréal et le colloque sur les nouveaux contextes de travail dans le monde des spécialistes de la documentation en santé.

Les prix du CMD en architecture et en innovation dans les services créés en 2011 ont été remis pour la première fois lors du cocktail d'ouverture.

## Prix Architecture

Le prix Architecture 2011 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec a été accordé à l'unanimité à la **bibliothèque Raymond-Lévesque de la Ville de Longueuil** et à madame Manon Asselin, architecte, et à Jodoin Lamarre Pratte et associés, architectes en consortium, pour le projet de la même bibliothèque. Le jury a accordé aussi à l'unanimité une mention honorifique à la **bibliothèque de l'Université Laval** et à Bélanger, Beauchemin, Morency Architectes et Urbaniste et à madame Anne Carrier, architecte, pour le projet de la **bibliothèque des sciences humaines et sociales de l'Université Laval**.



Le jury du prix Architecture 2011 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec était composé de cinq membres issus des milieux documentaires, soit monsieur Marc Beaudoin et mesdames Patricia Lemieux, Diane Polnicky et Claudette Poulin, ainsi que de deux représentants des milieux de l'architecture, messieurs les architectes Philippe Lupien et Jacques Plante. La présidence du jury a été assurée par monsieur Yvon-André Lacroix, bibliothécaire dont l'expérience en aménagement et en construction de bibliothèques est reconnue.

Ce prix est remis tous les deux ans et vise à donner une visibilité et un rayonnement aux réalisations architecturales de bibliothèques et de centres d'archives au Québec et à reconnaître l'amélioration de l'offre de service.

## Prix Innovation



Le jury a choisi à l'unanimité la Bibliothèque de Blainville pour le projet **Génération@branchées. Programme de dépannage informatique intergénérationnel**. Le jury a accordé également à l'unanimité une mention honorifique au Réseau des bibliothèques de Repentigny pour le projet **Paquet bonheur. Le Réseau des bibliothèques de Repentigny, marchand de bonheur**.

Le jury du prix Innovation 2011 était composé de deux bibliothécaires, mesdames France Bouthillier et Diane Polnicky, de Montréal, d'une archiviste, madame Louise Gagnon-Arguin de Québec et d'une technicienne en documentation, madame Linda Pomerville de Sainte-Agathe-des-Monts. La présidence a été assurée par monsieur Marcel Lajeunesse, professeur associé de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal

# ACTIVITÉS 2011-2012

Le prix est remis annuellement et a pour objectifs de donner une visibilité et un rayonnement aux réalisations innovantes de bibliothèques, de services d'information et de centres d'archives au Québec, ainsi que de reconnaître l'amélioration de leur offre de service.

L'aventure de « Ludo-Biblio » débutée en 2010 a été proposée encore cette année avec succès, offrant une diversité de jeux de société à découvrir dans le but de les introduire en bibliothèques.

Le CMD 2011 a franchi son plus haut taux de participation avec plus de 1 200 personnes présentes, devenant ainsi le deuxième plus important congrès au Canada.

C'est l'ASTED qui a assumé la gestion de l'événement, avec le soutien de la CBPQ, selon le principe d'alternance annuelle établi entre les deux associations.

## Formation continue

Le programme 2011-2012 a proposé moins d'activités que les années précédentes. Sept activités étaient prévues, dont trois d'une demi-journée à Montréal. Deux activités ont été reprises à Gatineau sous la coordination de madame Brigitte Lafond, responsable de la région au conseil d'administration. Une formation d'une demi-journée a dû être retirée de la programmation pour cause de maladie.

Le calendrier de programmation a aussi été revu pour 2012 afin d'offrir plus d'activités en avril et mai et moins à la saison automnale, déjà occupée par la tenue du congrès des milieux documentaires.

Le comité de formation a connu une certaine mobilité de ses membres, ce qui a eu une incidence sur la dynamique et la planification des activités.

L'impression du programme a cessé afin de ne garder que la version en ligne. Une carte postale présentant en bref les activités a toutefois été postée aux membres, à titre de rappel de la programmation.



**Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec**  
Corporation of Professional Librarians of Quebec

**Automne 2011**

353, rue Saint-Nicolas, bureau 103  
Montréal (Québec) H2Y 2P1  
T 514.845.3327 F 514.845.1618  
info@cbpq.qc.ca cbpq.qc.ca

<b>7 octobre</b> 9h00 à 12h00 Montréal <b>Élagage ou dilapidation de trésors ? Reconnaître la valeur de ce qui est retiré du fonds documentaire</b> 13h30 à 16h30 Montréal <b>Les donations : problème ou enrichissement des collections ? Comment manœuvrer.</b> François Côté <i>Libraire de livres anciens, rares et de collection</i>	<b>14 octobre</b> 9h00 à 12h30 Montréal <b>et</b> <b>4 novembre</b> 9h00 à 12h30 Gatineau <b>Web 3.0 : Intelligent et mobile</b> Jasmine Bouchard <i>Bibliothécaire des initiatives web, Université d'Ottawa</i> Maryse Laflamme <i>Chef, Services de référence, Bibliothèque Morisset, Université d'Ottawa</i>	<b>28 octobre</b> 9h00 à 16h30 Ottawa - Gatineau <b>Comment intégrer le livre numérique à ses collections</b> Patrick Lozeau <i>Bibliothécaire - Direction associée - Réseau des bibliothèques publiques, Ville de Montréal</i>
--	--	---

Vous trouverez tout les détails sur les activités et le formulaire d'inscription en ligne à :  
[cbpq.qc.ca/formation\\_continue/formation\\_continue.html](http://cbpq.qc.ca/formation_continue/formation_continue.html)

**Programme de formation continue 2011-2012**

# ACTIVITÉS 2011-2012

De manière générale, on constate une baisse de participation, à l'exception d'une activité portant sur le livre numérique qui était organisée conjointement avec l'ASTED.

## Liste des activités

### **Au-delà de l'hyperbole : comment intégrer le livre numérique à ses collections**

3 juin 2011 Montréal 36 participants

28 octobre 2011 Gatineau 29 participants

### **Élagage ou dilapidation de trésors ? Reconnaître la valeur de ce qui est retiré du fonds documentaire**

7 octobre 2011 (matin) 24 participants

### **Les donations : problème ou enrichissement des collections ? Comment manœuvrer**

7 octobre 2011 (après-midi) 18 participants

### **Web 3.0 : Intelligent et mobile**

14 octobre 2011 (matin) Montréal 22 participants

14 octobre 2011 (après-midi) Gatineau 25 participants

### **Outils de veille informationnelle dans le contexte du web 2.0**

21 octobre 2011 13 participants

### **La référence virtuelle au Québec vue au travers de trois projets universitaires**

17 février 2012 25 participants

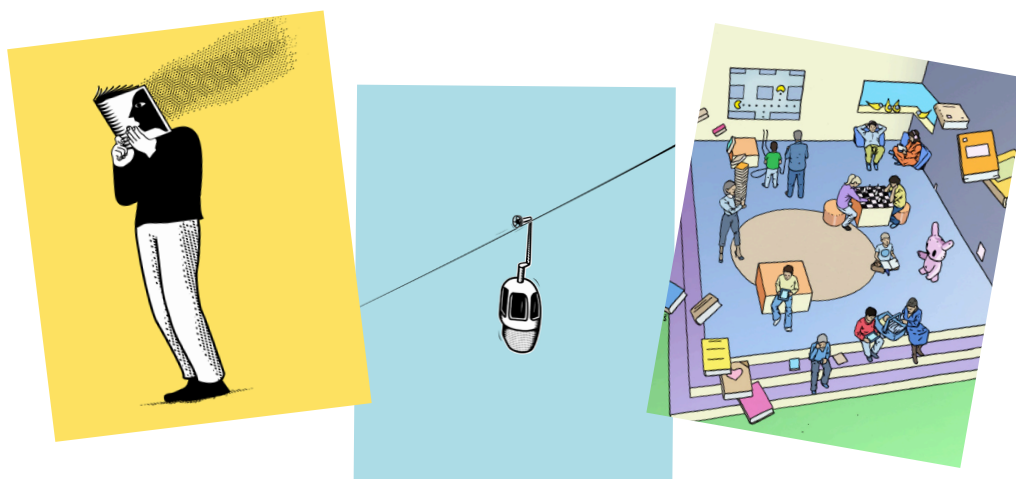
### **Traitement et gestion des actifs médias numériques dans une perspective de conservation et de diffusion**

23 mars 2012 (matin) 9 participants

En 2012-2013, le nouveau comité a l'intention de revoir l'offre des contenus de formation et aussi d'explorer de nouvelles formules directement en ligne.



# ACTIVITÉS 2011-2012



## Argus

La revue *Argus* a subi des changements en cours d'année. La rédaction en chef a été assurée pour le volume 40, numéros 1 et 2 par madame Marie D. Martel et monsieur Vincent Audette-Chapdelaine, qui avaient assumé la production des deux numéros du volume 39.

Madame Maude Laplante-Dubé et monsieur Joachim Luppens ont pris la relève pour le numéro 3.

Nous tenons à remercier madame Marie D. Martel et monsieur Vincent Audette-Chapdelaine pour leur travail de rajeunissement de la revue et le changement de facture visuelle qui adopte maintenant un concept d'illustration pour la couverture. Deux illustrateurs ont travaillé ce concept : monsieur Clément De Gaullejac pour les numéros 1 et 2 et monsieur Christian Robert De Massy pour le dernier numéro.

Le volume 40 a été consacré à trois grands thèmes : le futur, l'espace et l'humain.

Les sommaires de chaque numéro et la liste des articles sont disponibles en ligne, mais le comité se penchera, dans le cadre du plan d'action 2013, sur la numérisation du contenu des volumes antérieurs et sur la mise en ligne en plein texte des volumes récents.

La revue compte plus de 130 abonnements nationaux et internationaux, en sus de ceux des membres de la CBPQ.

## Corpo Clip

Le bulletin de nouvelles *Corpo Clip* a encore été publié en 2011-2012 en version imprimée et est disponible en version intégrale sur le site de la CBPQ.

Toutefois, en tenant compte de la tendance de plus en plus marquée des associations de publier leur bulletin en version électronique seulement, le comité étudiera quel format il pourrait adopter pour les prochaines publications (blogue, infolettre).



# L'emploi en 2011-2012

Le service de diffusion et d'affichage des offres d'emploi sur le site de la CBPQ constitue un des services les plus consultés en ligne.

Les offres sont à la fois diffusées auprès des membres qui en ont manifesté l'intérêt et affichées en ligne par ordre chronologique mensuel. On peut aisément consulter les offres d'une année complète et obtenir ainsi un portrait d'ensemble sur le marché de l'offre en milieu documentaire.

Nombres de postes offerts : 166

Période avril 2011 - mars 2012

\* Le genre masculin est utilisé dans ce rapport à seule fin d'alléger le texte

Statistiques compilées par Julie Salkowski

## SECTEUR D'EMPLOI

Public	20 %
<b>Universitaire</b>	<b>25 %</b>
Spécialisé	14 %
Privé	4 %
Scolaire	11 %
Gouvernemental	14 %
Cégep	11 %
Autres	0 %

## TYPE DE POSTE

Permanent	62 %
Contractuel	38 %
Étudiant	1 %

## BILINGUISME EXIGÉ

35 %

## TITRE D'EMPLOI

<b>Bibliothécaire</b>	<b>53 %</b>
Directeur, chef de division et coordonateur	25 %
Spécialiste de l'information	2 %
Spécialiste en moyens et techniques d'enseignement (SMTE)	8 %
Animateur, formateur	1 %
Divers	11 %

## ÉCHELLE SALARIALE

20 000 \$ - 30 000 \$	1 %
30 000 \$ - 40 000 \$	1 %
40 000 \$ - 50 000 \$	5 %
<b>50 000 \$ - 60 000 \$</b>	<b>36 %</b>
60 000 \$ - 70 000 \$	11 %
70 000 \$ - 80 000 \$	5 %
Plus que 80 000 \$	3 %
Non spécifié	38 %

## PRINCIPALES RÉGIONS

Montréal	49 %
Québec et autres régions	41 %

## AUTRES PROVINCES

Nouveau-Brunswick	0 %
Ontario	8 %
Autres provinces	1 %
Non spécifié	1 %

## PRINCIPALES QUALITÉS EXIGÉES

- Esprit d'analyse et de synthèse
- Efficacité, sens de l'organisation, de la planification, gestion des priorités, gestion de plusieurs projets simultanés
- Aptitude pour le travail d'équipe, leadership
- Faire preuve d'autonomie, de créativité et d'initiative
- Excellentes aptitudes interpersonnelles, souci du service aux usagers
- Avoir d'excellentes habiletés pour les communications écrites et verbales
- Adaptation au changement, polyvalence
- Aisance dans l'utilisation des technologies de l'information





Corporation des bibliothécaires  
professionnels du Québec

Corporation of Professional Librarians of Quebec