


# RAPPORT ANNUEL 2010-2011



Corporation des bibliothécaires  
professionnels du Québec

Corporation of Professional Librarians of Quebec



Rédaction : Régine Horinstein  
Couverture, graphisme  
et mise en page : Julie Salkowski

Dépôt légal quatrième trimestre 2011 :  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec-  
Bibliothèque et Archives Canada

**CBPQ**  
353, rue Saint-Nicolas,  
bureau 103  
Montréal (Québec) H2Y 2P1

Téléphone: 514.845.3327  
Courriel : [info@cbpq.qc.ca](mailto:info@cbpq.qc.ca)

Télécopieur : 514.845.1618  
Site web : [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)

# TABLE DES MATIÈRES

- 04 Message du président
- 06 Message de la directrice générale
- 07 Rapport du trésorier
- 08 Rapport du secrétaire

## La CBPQ

- 09 Organigramme, organisation et ressources
- 10 Mandat, conseil d'administration, administrateurs
- 11 Les Comités
- 13 Le Profil d'adhésion
- 13 Règlements concernant les membres

## Activités 2010-2011

- 14 Fin des fêtes du 40<sup>e</sup> de la CBPQ
- 14 Campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société
- 14 Coopérative de services
- 15 Relations extérieures
- 19 Les Écoles de bibliothéconomie et Sciences de l'information
- 21 Services aux membres
- 25 Offres d'emploi 2009-2010

## Annexe - Rapport des vérificateurs

# RAPPORT DU PRÉSIDENT

*Louis Houle*



Dès mon arrivée en 2008 en tant que membre du Comité d'Administration de la CBPQ, je fus agréablement surpris par le dynamisme et le professionnalisme de mes collègues de différents milieux : publique, scolaire, universitaire, collégial, corporatif, spécialisé, gouvernemental, privé, etc. Étant moi-même dans le milieu universitaire depuis plus de vingt ans, je dois avouer que je ne regardais que très rarement ce qui se passait à l'extérieur du milieu académique. La CBPQ m'a ouvert les yeux sur ces mondes diversifiés et dynamiques et m'a permis de mieux comprendre les différents enjeux qui nous sont tous communs peu importe notre provenance. C'est pourquoi j'ai accepté la présidence de la CBPQ en 2010-11 pour nous unir en un front commun et continuer les activités de promotion et de représentation de notre profession auprès des employeurs, des représentants politiques et de tous les acteurs en relation avec nos différents milieux.

L'année 2011, tout comme ces dernières années, en fut une remplie de grands projets tels que : le plan de communication, la finalisation de notre site web, la refonte de la revue Argus, le troisième Congrès des milieux documentaires du Québec et la coopérative des services.

## **Plan de communication**

Le plan de communication vise à mieux faire connaître les multiples tâches du bibliothécaire dans ses différents environnements. Nous souhaitons pouvoir lancer cette promotion au courant de l'année prochaine. Il est intéressant de noter que nous ne sommes pas les seuls intéressés à la promotion du bibliothécaire et/ou de la bibliothèque. En effet, la CREPUQ a également engagé une firme de marketing/communication pour aider les bibliothèques universitaires à promouvoir auprès de sa clientèle ses différents services. Un projet pilote avec quelques institutions sera bientôt mis sur pied.

La Table de concertation des bibliothèques du

Québec a elle aussi commandé une étude sur la promotion des bibliothèques - i.e. l'ensemble des bibliothèques représentées à la table de concertation (e.g. publiques, scolaires, cegep, universitaires).

## **Site web**

Beaucoup de travail a été réalisé au cours de cette année pour finaliser le nouveau site web. Un nouveau look, de nouvelles fonctionnalités, plus épurées et plus conviviales, voici les principaux changements que vous découvrirez bientôt. Le lancement officiel devrait se faire au mois de décembre 2011 après le Congrès des milieux documentaires du Québec.

## **Refonte d'Argus**

Pour faire suite à son 40<sup>e</sup> anniversaire, un tout nouveau look et une nouvelle mise en page ont été réalisés pour célébrer cette réussite. Un des objectifs est de numériser tous les numéros d'Argus depuis ses débuts et de les rendre éventuellement disponibles sur l'Internet.

## **CMD**

Le troisième Congrès des milieux documentaires sera encore une fois un énorme succès. La CBPQ en assume la cogestion cette année. Nous assurons l'alternance avec l'Asted. En 2012 nous serons le principal gestionnaire. Cette nouvelle formule qui existe depuis maintenant trois ans s'est avérée un succès sans cesse grandissant. Merci encore à tous ceux qui sont impliqués de près ou de loin (comité de programme, comité organisateur, bénévoles, conférenciers, exposants) au succès de cette conférence.

## **Coopérative de services**

En juin 2012, les bureaux de la CBPQ déménageront dans de nouveaux locaux avec deux des partenaires signataires d'une entente de mise en place d'une coopérative de services des associations (Asted et BPQ).

La CBPQ est également représentée à différentes tables de façon permanente ainsi que dans différents groupes de travail/sessions de remue-méninges. Voici les principaux groupes auxquels j'ai participé en tant que président de la CBPQ tout au long de l'année 2011 :

• **Table de concertation des bibliothèques du Québec**

Cette table doit faire ses recommandations à la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine – Mme Christine St-Pierre. Cette table est présidée par M. Guy Berthiaume Président-directeur général de la BANQ. Deux réunions ont eu lieu où plusieurs sujets tels que ceux-ci ont été discutés :

- Étude sur la coopération entre bibliothèques publiques et milieux d'éducation
- Étude sur la promotion des bibliothèques
- Référence coopérative virtuelle
- Carte universelle
- Plateforme de diffusion du livre électronique

• **Consultation AECI**

Une journée de réflexion et de discussion a été organisée par l'Autorité canadienne pour les enregistrements Internet (AECI) afin de discuter de l'importance et du rôle de l'internet dans la vie des gens. L'AECI a fait une tournée pan-canadienne afin de sonder les différents milieux canadiens au niveau de l'Internet.

• **Plusieurs lettres envoyées à différents secteurs et institutions afin de promouvoir, défendre et représenter la profession de bibliothécaires** : ses compétences, ses connaissances qui en font une personne indispensable pour travailler et gérer les bibliothèques et les centres de documentation.

• **Salon de l'emploi SIS-EBSI**

Un après-midi où Nicolas Hébert et moi avons représenté la CBPQ pour promouvoir notre association auprès de futurs bibliothécaires provenant de ces deux écoles.

• **Présence à la TAMDAQ – Table des milieux documentaires et archivistiques du Québec**

Une réunion a eu lieu à Québec où il a été question entre autres de la position du groupe par rapport aux documents numériques et tout ce qui les concerne.

Je veux finalement remercier tout spécialement mes collègues qui siègent au Conseil d'administration, les membres des divers comités ainsi que le personnel permanent de la CBPQ pour leur aide, leur excellent travail et leur dévouement envers notre Corporation.



# MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

*Régine Horinstein*

Cette introduction aux activités de l'année couvre la période d'avril 2010 au 31 mars 2011 selon l'exercice financier de la CBPQ. Toutefois il faut rappeler que dorénavant l'assemblée générale a lieu durant le congrès des milieux documentaires (cette année le 1<sup>er</sup> décembre). Par conséquent le mandat des administrateurs au Conseil d'administration 2010-2011 a été prolongé d'avril jusqu'en novembre afin de permettre aux nouveaux administrateurs d'entrer en fonction suite à leur élection en assemblée générale. Nous suivons ainsi les modifications aux règlements de régie interne votées en assemblée générale spéciale en 2009.

Le deuxième congrès des milieux documentaires du Québec tenu en 2010 a mobilisé une bonne partie des énergies et des ressources de la permanence en plus des comités responsables des activités. C'était au tour de la CBPQ de gérer le congrès selon le principe de l'alternance entre l'Asted et la CBPQ à titre d'associations mandataires de l'événement. Nous avons pleinement rempli notre mandat avec le soutien indéfectible du directeur général de l'Asted, Francis Farley-Chevrier à qui je tiens à rendre hommage pour sa collaboration et sa grande générosité.

À l'interne, nous avons amélioré notre gestion comptable en passant à un nouveau logiciel de comptabilité qui permet la gestion par projets (Simple Comptable Supérieur) qui s'est révélé très efficace notamment pour le congrès 2010.

Du côté du site internet nous avons progressé dans sa conception générale même si nous avons connu un certain retard pour sa mise en ligne. Plusieurs facteurs rentrent en ligne de compte notamment le fait que nous ayons ajouté au projet initial le transfert de la base de données des membres, une part significative du temps alloué étant consacrée à la vérification et les corrections de la nouvelle base. Les membres pourront ainsi dorénavant consulter en ligne leur dossier et le mettre à jour. La nouvelle version du site devrait être prête en fin d'année mais comme pour tout projet internet des améliorations et des fonctionnalités s'ajouteront au fur et à mesure.

Quant à la campagne de promotion de la profession, le dossier a été soumis à diverses agences de communication. Au total cinq agences ont répondu à l'appel et la première sélection a été faite en juin. Nos remerciements vont à l'équipe qui a travaillé durant ces deux années sous la gouverne de Guylaine Beaudry et à Chantal Brodeur, conseillère au Conseil d'administration pour la gestion du dossier avec les agences.

Autre nouveauté à suivre, le quarantième anniversaire de la revue Argus qui sera inauguré dans sa nouvelle facture durant l'été 2011 avec de nouvelles orientations et conception graphique sous la gouverne des deux rédacteurs Marie D. Martel et Vincent Audette-Chapdelaine.

En terminant, je voudrais souligner après avoir fêté mes 25 ans à la direction de la CBPQ en janvier 2011, combien notre association et notre profession amènent des défis constants qui sont source de dépassement.

Je remercie tous les membres du Conseil d'administration et son président Louis Houle, pour le support qu'ils me témoignent mais aussi pour leur engagement profond envers notre profession.

Merci aussi à Julie Salkowski et Jean-François Similien, qui m'assistent au quotidien à la réalisation des objectifs de la CBPQ.



# RAPPORT DU TRÉSORIER

*Mohammed Harti*

Les états financiers en date du 31 mars 2011 et préparés par la direction de la corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) sont conformes aux principes comptables généralement reconnus (PCGR) du Canada. Le rapport d'audit, selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada, de Gosselin & Associés inc. conclut que la situation financière de la CBPQ est fidèlement représentée par ses états financiers et qu'aucune anomalie significative n'y a été décelée.

Toutes nos félicitations, donc, vont à la Directrice générale de la CBPQ, madame Régine Horinstein, qui a su respecter et travailler dans le cadre financier tel qu'il a été approuvé par les membres du conseil d'administration de la CBPQ. Les pratiques de bonne gouvernance instaurées par la direction font foi de la saine gestion des avoirs de la CBPQ.

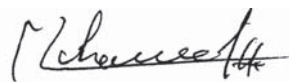
À cet effet, le conseil d'administration et ses comités exercent un rôle de surveillance quant à la façon dont la direction s'acquitte des sommes mises à sa disposition par les membres de la CBPQ.

Par ailleurs, l'année financière 2010-2011 a vu l'amorce ou la réalisation de plusieurs projets notamment, la modification du site Web de la CBPQ, la refonte de notre revue Argus ainsi que l'élaboration du plan de communication pour la promotion de notre profession.

Ces chantiers ont pu voir le jour grâce aux bénéfices engendrés suite à l'organisation du deuxième congrès des milieux documentaires par la CBPQ et la participation en grand nombre des membres des différentes associations de ce milieu. Par ailleurs, l'exercice financier 2010-2011 s'est soldé par un excédent de 16 038\$ dont 12 261\$ ont été affectés aux différents projets cités plus haut.

Toutefois, il est à noter que les revenus de formation n'ont pas été à la hauteur des prévisions et que le montant des cotisations a diminué par rapport à celui enregistré dans les années précédentes.

Pour pouvoir continuer à recevoir les services auxquels ils s'attendent de leur association professionnelle, les membres de la CBPQ devraient, entre autres, consentir un effort additionnel en se faisant le devoir d'engager de nouveaux membres et de participer activement à réfléchir sur de nouveaux sujets de formation susceptibles d'intéresser leurs collègues.



# RAPPORT DU SECRÉTAIRE

*Richard Demers*

Au cours de l'année 2010-2011, le Conseil d'administration de la CBPQ a tenu sept réunions, soit les 14 mai, 11 juin, 30 septembre, 22 octobre et 9 décembre 2010 et les 20 janvier et 1<sup>er</sup> avril 2011.

Les représentants des étudiants de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), Université de Montréal, et de la School of Information Science (SIS), Université McGill, ont participé aux réunions du Conseil d'administration au cours des premiers mois. Depuis la dernière assemblée générale, les étudiants de McGill sont sans représentant.

En ce qui concerne le comité exécutif, il s'est réuni à six reprises.

Les réunions ont eu lieu dans les locaux de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, sauf la 359<sup>e</sup> qui s'est tenue au Centre d'archives de Montréal.

Dans le cadre de ses rencontres, les membres du Conseil d'administration ont assuré la gestion et le suivi des grands dossiers de la Corporation tels les congrès des milieux documentaires (2010 et 2011), la coopérative des services, le plan de communication et de promotion de la profession et le nouveau site pour la CBPQ. De plus, il a été question des affaires courantes et des préoccupations actuelles comme les diplômés étrangers et le sort de différentes bibliothèques.

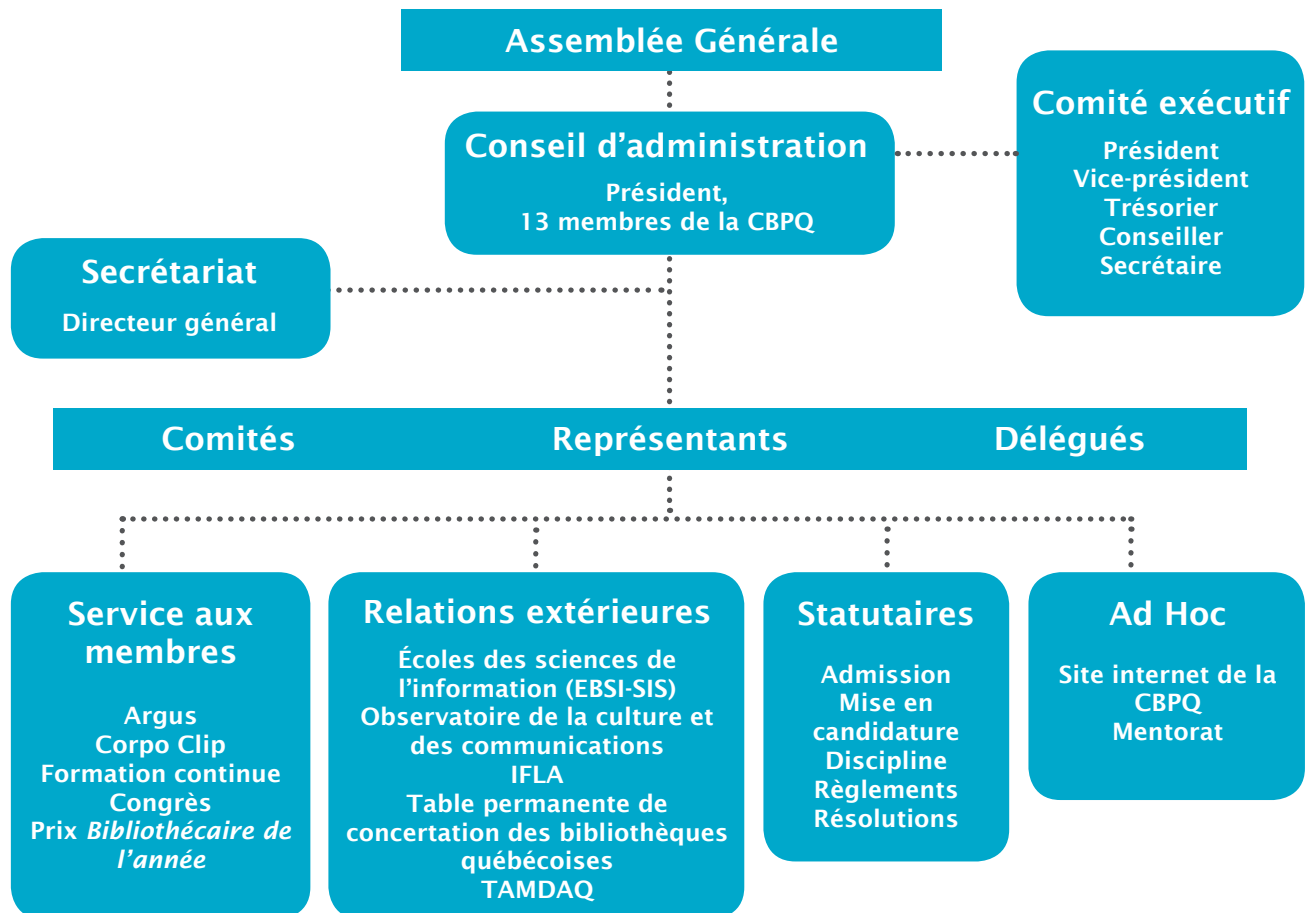


Richard Demers  
Secrétaire du Conseil



# LA CBPQ

## Organigramme



## Organisation et ressources

### Siège social

353, rue Saint-Nicolas, bureau 103  
Montréal (Québec) H2Y 2P1  
Téléphone : 514-845-3327  
Télécopieur : 514-845-1618  
Site Internet : [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)  
Courriel : [info@cbpq.qc.ca](mailto:info@cbpq.qc.ca)

**Régine Horinstein**, directrice générale  
**Jean-François Similien**, adjoint administratif et comptabilité  
**Julie Salkowski**, secrétaire en micro-édition et webmestre

# LA CBPQ

## Notre mandat

- ✓ Développer les services de bibliothèques et de centres de documentation;
- ✓ Établir les normes de compétence de nos membres, édicter des règles d'éthique et les faire respecter par nos membres;
- ✓ Encourager et stimuler l'étude et la recherche en bibliothéconomie;
- ✓ Promouvoir, développer et protéger les intérêts professionnels et le bien-être de nos membres.

## Conseil d'administration 2010-2011

### Président

#### Louis Houle

*Directeur adjoint, Service à la clientèle, Sciences, santé et génie, Bibliothèque Schulich, Université McGill*

### Vice-président

#### Luc Jodoin

*Chef de la Division de la planification et du développement des bibliothèques, Ville de Montréal*

### Trésorier

#### Mohammed Harti

*Directeur, bibliothèque des sciences, UQAM*

### Secrétaire

#### Richard Demers

*Bibliothécaire, Collège de Montréal*

### Conseillère

#### Chantal Brodeur

*Chef de division, Bibliothèque de Repentigny*

## Administrateurs

### Michel Gamache

*Directeur des services documentaires chez Heenan Blaikie, cabinet d'avocats*

### Johanne Godon

*Consultante*

### Nicolas Hébert

*Bibliothécaire, Bibliothèque municipale de Montréal*

### Brigitte Lafond

*Responsable de la bibliothèque, Musée canadien des civilisations.*

### Mylène Lavoie

*Bibliothécaire, Cégep de Drummondville.*

### Émilie Paquin

*Chef de service de la bibliothèque et des activités culturelles, Ville de Lachute*

### Lyne Rajotte

*Bibliothécaire au primaire, Commission scolaire Seigneurie-des-Mille-îles*

### Guylaine Beaudry

*Directrice de la Bibliothèque Webster, Université Concordia*

# LA CBPQ

## *Les Comités 2010-2011*

### *Comités statutaires*

**ADMISSION** : Anne-Marie Lachance, présidente · **ÉLECTIONS** : Monique Lecavalier, présidente  
**RÈGLEMENTS, RÉOLUTIONS ET DISCIPLINE** : Madeleine Beaudoin, présidente  
**MISE EN CANDIDATURE** : Daniel Boivin, président

### *Services aux membres*

**ARGUS** : Jean-François Barbe, Rédacteur en chef (Vol 39 n° 1)  
Marie D. Martel et Vincent Audette-Chapdelaine – Rédacteurs en chef (Vol 39 n° 2-3)

Vol.39 n° 2

Frédéric Champoux, responsable de la section État des des milieux · Linda Patry et Aminata Keita, responsables de la section Comptes-rendus.milieux

Traduction : Brigitte Lafond · Révision : Pierre Chicoine

Vol.39 n° 3

Aminata Keita, responsable de la section Recensions · Révision : Pierre Chaperon

#### **CORPO CLIP**

Richard Coveney (2010), Régine Horinstein, Ekaterina Valkova, Lyne Rajotte, Karine Lamy, Hélène Gervais  
Révision : Josée Toulouse

#### **FORMATION CONTINUE**

Audrey Attia, présidente · Donald Bidd, Julie Desautels, Régine Horinstein, Ruxandra Ionita, Élisabeth Lebel, Marc Lemaire.et Mireille Masson-Cassista.

#### **CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES DU QUÉBEC**

**Comité organisateur** : Guylaine Beaudry, présidente · Marc Beaudoin, Daniel Boivin, Mélanie Cantin, Kimiz Dalkir, Francis Farley-Chevrier, Martine Fortin, Andrée Gingras, Régine Horinstein, Lucie Lachapelle, Lisa Milner, Suzanne Payette, Sylvie Thibault

**Comité du programme** : Marie-Josée Courchesne, Guylaine Beaudry, Daniel Boivin, Nicole Brind'Amour, Heather Brydon, Mélanie Cantin, Julie Desautels, Francis Farley-Chevrier, Régine Horinstein, Louis Houle, Luc Jodoin, Fiona McNaughton, Émilie Paquin, Pascale Santerre, Chantal Salois, Marie-Christine Savoie, JoAnne Turnbull.

#### **COMITÉ DU SITE DE LA CBPQ**

Michel Gamache, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Mylène Lavoie et Nicolas Hébert - chargé de projet.

# LA CBPQ

*Les Comités 2010-2011 (suite)*

## *Relations extérieures*

### **IFLA**

Régine Horinstein (section gestion des associations)

### **TABLE PERMANENTE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES**

Louis Houle

### **OBSERVATOIRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Réjean Savard

### **TAMDAQ (TABLE DES MILIEUX DOCUMENTAIRES ET ARCHIVISTIQUE DU QUÉBEC)**

Louis Houle et Régine Horinstein

### **RELATION AVEC LES ÉCOLES DES SCIENCES DE L'INFORMATION**

Régine Horinstein

### **REPRÉSENTATION ÉTUDIANTE**

Anne-Christine Félicité - EBSI, Université de Montréal

Vacant - SIS, Université McGill

### **AD HOC**

#### **Promotion de la profession**

Guylaine Beaudry

Chantal Brodeur

Régine Horinstein

Luc Jodoin

Mylène Lavoie

Cécile Lointier

# LE PROFIL D'ADHÉSION 2010-2011

## NOMBRE DE MEMBRES (2010)

Associés	50
Titulaires	505
Étudiants affiliés	38
Honoraires	56
TOTAL :	649

## NOMBRE DE MEMBRES (2009)

Associés	75
Titulaires	516
Étudiants affiliés	32
Honoraires	43
TOTAL :	666

### RÈGLEMENTS CONCERNANT LES MEMBRES (articles 10 à 13)

10. La corporation se compose de membres titulaires, de membres associés et de membres honoraires.

11. Est membre titulaire, tout bibliothécaire professionnel qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre;
- c) exerce sa profession au Québec à temps plein ou partiel;
- d) exerce sa profession directement ou indirectement dans le domaine de la bibliothéconomie, des sciences de l'information, des techniques de la documentation ou de l'archivistique, quels que soient son titre ou sa fonction.

12. Est membre associé, tout bibliothécaire qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre;
- c) est sans emploi ou exerce hors de la province de Québec.

13. Est membre honoraire, tout bibliothécaire ayant pris sa retraite. Ce titre est exclusivement réservé aux membres à la retraite.

# ACTIVITÉS 2010-2011

L'année qui s'est écoulée a été marquée par la fin du 40<sup>e</sup> anniversaire de fondation de la CBPQ et la relance de projets tournés vers l'avenir de la CBPQ : la campagne de promotion sur le rôle du bibliothécaire dans la société et le nouveau site. Dans une perspective d'évolution, les travaux en vue de créer une coopérative de services se sont concrétisés et la CBPQ a piloté la gestion du congrès des milieux documentaires du Québec 2010.

## FIN DES FÊTES DU 40<sup>e</sup> DE LA CBPQ

C'est le 14 mai 2010 à Québec, que s'est terminée l'année marquant le 40<sup>e</sup> anniversaire de la CBPQ. Les membres du Conseil d'administration ont tenu une réunion de travail suivie d'un cocktail, une occasion rare pour les membres du CA de la Corporation de rencontrer des collègues de la région de Québec et d'échanger de manière informelle avec eux. C'était aussi pour plusieurs une opportunité de visiter la bibliothèque Gabrielle Roy où se tenait la rencontre.

## CAMPAGNE DE PROMOTION SUR LE RÔLE DU BIBLIOTHÉCAIRE DANS LA SOCIÉTÉ

Dans le rapport 2009-2010, la présidente Guylaine Beaudry avait résumé les étapes franchies dans l'élaboration du contenu du document pour l'appel à devis auprès d'agences en communication. Le document ayant été validé par le comité responsable du dossier et les membres du Conseil d'administration, la responsabilité du dossier a été confiée à Chantal Brodeur, nouvelle membre du Conseil. Une première liste d'agences a été identifiée à laquelle le document de travail a été envoyé. La liste a ensuite été élargie à plusieurs autres agences et professionnels en communication. L'année 2011-2012 sera consacrée à la réalisation de la campagne de promotion après sélection de l'agence retenue, suivi du travail de création, du choix des modes de communication et placements médias.

## COOPÉRATIVE DE SERVICES

Les représentants de l'Asted, des BPQ et de la CBPQ se sont rencontrés trois fois durant l'année dans le but d'évaluer l'intérêt de constituer une coopérative de services et d'identifier les différentes étapes de sa réalisation. Selon ce modèle, il y aurait une mise en commun de services (assurances, ressources humaines, équipement, matériel) et le partage de locaux ainsi qu'une offre de services administratifs aux associations participantes.

Les premiers partenaires (Asted, BPQ, CBPQ) ont entrepris l'ébauche d'une liste de leurs frais de fonctionnement qui servirait à établir les besoins communs.

Trois étapes ont aussi été fixées :

- Novembre 2010 : la signature d'un contrat de coopérative et d'une lettre d'engagement à travailler à la préparation d'un contrat de services.
- Mai 2011 : la signature d'un contrat de service portant sur les services à mettre en commun (espace locatif, photocopieur, soutien informatique, etc.) et la recherche de locaux.

# ACTIVITÉS 2010-2011

- Mai 2012 : la mise en opération du contrat de services et le déménagement dans des locaux communs.

La séance de signature officielle de la lettre d'ententes a eu lieu le 3 novembre 2010 dans le cadre du congrès des milieux documentaires du Québec. Au noyau de départ des trois partenaires se sont jointes l'Association professionnelle des techniciennes et techniciens en documentation du Québec (APTDQ) et la Special Libraries Association (SLA) Section de l'est du Canada.

Les cinq présidents des associations ont signé en présence de nombreux membres des associations.

## RELATIONS EXTÉRIEURES

### *IFLA 2010*

C'est sous le thème « Accès libre au savoir, promouvoir un progrès durable » que s'est tenu du 10 au 15 août le congrès de l'IFLA à Goteborg en Suède. 121 pays étaient représentés par plus de 3 000 délégués.

Le thème choisi était en appui au thème présidentiel de Ellen Tise, présidente de IFLA - « Les bibliothèques vers un accès au savoir ». Il a été concentré autour des sujets suivants :

- Le libre accès au savoir aussi déterminant que la liberté d'expression
- Accessibilité pour tous incluant les malvoyants et autres personnes limitées en lecture
- Accès ouvert et inclusif – quelque soit le lieu ou la provenance
- Domaine public- un lieu sur la toile ou un espace physique où les gens contribuent et partagent des contenus produits appartenant au service public
- Ouverture aux idées grâce aux innovations apportées par les utilisateurs qui peuvent aussi en être les producteurs
- Publication en accès libre pour une plus grande connaissance et un meilleur équilibre entre les droits d'auteur et la liberté d'information

La directrice générale de la CBPQ est membre de la section Gestion des associations de bibliothèques qui a tenu sa séance de communications le 12 août.

Cette année le programme de la section a été élaboré en partenariat avec les sections :

Théorie et recherche, Gestion et marketing, Éducation et formation, Statistiques et évaluation, LIS dans les pays en développement SIG.

Chaque section est responsable de l'organisation d'une ou deux sessions dans le cadre du programme du congrès et elle procède par un envoi d'appel à communications. Le thème de ces sections était : « Vers une stratégie nationale des bibliothèques : ouverture de l'accès à la recherche »

La directrice de la CBPQ a fait partie de la petite équipe qui a procédé à la sélection des communications pour la journée. Les critères devant être respectés, outre la pertinence au sujet, font appel à une répartition équilibrée entre



# ACTIVITÉS 2010-2011

les communications provenant de pays en voie de développement, les pays développés ainsi qu'une répartition géographique équitable.

Cinq communications ont été présentées sous la rubrique « Améliorer la défense des bibliothèques » provenant des pays : Inde, Royaume-Uni, Croatie, Australie et Chili.

La 2<sup>e</sup> partie sous la rubrique « Vers une recherche adaptée » a présenté trois communications en provenance du Royaume-Uni, d'Allemagne et de l'Australie).

La séance s'est conclue par un débat portant sur les liens entre la promotion des bibliothèques et la recherche, un agenda commun pour répondre au manque de données, les compétences en formation et recherche et l'accroissement de la visibilité.

Plusieurs des textes soumis ont été traduits en français grâce à la collaboration bénévole de Benjamin Girard-Bond, Élane Julien, Rachelle Célestin du Québec et Monica Mallowan du Nouveau-Brunswick et sont disponibles sur le site du congrès 2010 de l'IFLA.

## *AIFBD*

L'assemblée générale de l'Association internationale francophone des Bibliothécaires et Documentalistes s'est tenue le 13 août durant le congrès de l'IFLA. Il a été résolu de tenir le congrès 2011 en Martinique. La CBPQ est membre institutionnelle de l'AIFBD et était représentée par la directrice générale.

## *Table des milieux documentaires et archivistique du Québec*



La TAMDAQ existe depuis mars 2007 et sert de Table de concertation pour les associations des milieux documentaires et archivistique du Québec. Les associations représentées sont : AAQ, ABQLA, Asted, APSDS, APTDQ, BPQ, CBPQ, Réseau Biblio.

En 2010 la Table a été présidée par Louis Houle, président de la CBPQ.

Les membres se sont réunis le 20 septembre 2010 à Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Durant cette rencontre les participants ont fait état de l'avancement du dossier du Colinum (comité pour le livre numérique créé sous l'égide de l'Asted). Le constat établit qu'il n'y a pas encore un réel modèle d'affaires au Québec et qu'il est important de sensibiliser le ministère de la Culture au mandat des bibliothèques dont le rôle est de voir à la pérennité de l'accès et à la conservation des contenus. Les bibliothèques doivent être intégrées aux enjeux du numérique.

Le projet de création d'une coopérative de services pour les associations a été abordé et une invitation lancée aux membres de TAMDAQ d'évaluer leur intérêt à s'y joindre.

Parmi les autres sujets qui ont été traités :



# ACTIVITÉS 2010-2011

- Un rapport d'une rencontre du réseau de numérisation patrimoniale et notamment la présentation du calendrier de travail 2010-2015 à la ministre de la Culture ;
- La Loi sur le droit d'auteur (C32) et les réactions mitigées du milieu ;
- La publication des statistiques 2008 sur les bibliothèques publiées par l'Observatoire de la culture et des communications qui laissent croire que les bibliothèques ne supportent pas l'édition québécoise et la réaction qui s'impose à cette perception erronée.

## *Lettres d'appui et prise de position*

Les membres de la TAMDAQ ont entériné le Plan d'action sur la lecture, une contribution essentielle à la réussite scolaire rédigée par l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS). Une lettre d'appui a été envoyée le 26 avril 2011 à la Ministre de l'éducation, du Loisir et du Sport pour recommander la reconduction du plan et assurer la mise en place des conditions nécessaires à cette réussite, plus particulièrement la présence de ressources humaines compétentes.

Face à l'imposition de contraintes arbitraires par l'éditeur Harper Collins Publisher aux bibliothèques concernant la politique restrictive de prêts de livrels pouvant être empruntés simultanément par une communauté d'utilisateurs, la TAMDAQ a fait parvenir le 11 avril 2011, une lettre invitant cet éditeur à reconsidérer sa décision tout en invitant les membres des associations réunies sous l'égide de la TAMDAQ à boycotter les produits de cet éditeur achetés par OverDrive.

## *Bibliothèque Gaston Miron*

Face à l'inquiétude suscitée quant à l'avenir incertain de la Bibliothèque Gaston Miron de la Délégation du Québec à Paris créée en 1964, une lettre a été adressée à la Ministre des Relations internationales, madame Monique Gagnon-Tremblay, le 24 mai 2011, soulignant l'importance de maintenir cette vénérable institution de valorisation de la culture québécoise à Paris.

## *Agenda 21*

Quelle est la contribution de la culture au développement d'un Québec plus durable ? C'est la question que la ministre de la Culture a lancé à un groupe de personnes des milieux de la culture, de l'économie, de la santé et de l'environnement. L'objectif était d'obtenir une carte de la société québécoise et d'identifier les liens entre la culture et la société. À la veille du 50<sup>e</sup> anniversaire de la création du ministère de la Culture, cet exercice permettrait d'amener des propositions et éventuellement une révision de la politique culturelle du Québec. Cet exercice s'inscrivait dans une tendance internationale.

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine s'est adjoint un comité de liaison pour mettre à terme le projet d'Agenda 21 pour la culture.

# ACTIVITÉS 2010-2011

Ce comité était composé de quatre personnalités québécoises associées aux domaines de la culture, de l'économie, de l'environnement et de l'univers :

**Simon Brault**, Culture Montréal, auteur du *Facteur C, L'avenir passe par la culture*  
**Françoise Bertrand**, Fédération des chambres de commerce du Québec  
**Karel Mayrand**, Fondation David Suzuki en remplacement de Désirée McGraw  
**Christian Paire**, Centre hospitalier de l'Université de Montréal

De plus un autre groupe représentant des institutions et divers milieux a été identifié pour stimuler le dialogue et la participation des milieux les plus portés à influencer l'avenir de la culture. Il a eu pour mandat de rédiger les recommandations qui seraient apportées au Forum national en 2011.

## Les représentants :

Pour les institutions : **MICHEL CÔTÉ**, Musée de la civilisation

Le milieu culturel : **SOLANGE DROUIN**, Coalition pour la diversité culturelle  
**RENÉ DEROUIN**, Les jardins du Précambien

Le milieu municipal : **JEAN FORTIN**, Maire de Baie Saint-Paul

Les jeunes : **AMÉLIE VAILLANCOURT**, U 40 Amériques

Les chercheurs : **VÉRONIQUE GUÈVREMONT**, Université Laval

Le milieu des affaires : **GILLES MOISAN**, Chambre de commerce de Québec

Les citoyens : **LOUISE SICURO**, Culture pour tous

L'Institut du Nouveau Monde (INM) était mandaté pour coordonner le dialogue, organiser les événements publics et animer l'espace web du projet.

La table de concertation des bibliothèques, sous la gouverne de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, a suivi ce dossier et a vu à inclure les bibliothèques dans cette réflexion.

Une rencontre a été organisée par BANQ le 19 janvier 2011, réunissant des partenaires des milieux documentaires à laquelle la CBPQ a participé. Le but de la rencontre était de déterminer le message que les partenaires désiraient formuler au projet de l'Agenda 21 en répondant aux questions : quels sont les grands enjeux pour la dimension culture-société, culture-économie et culture-territoire et identifier les trois actions principales à privilégier pour le milieu.

Le forum national sur l'avenir de la culture au Québec a lieu le 30 mai 2011 et formulera des propositions pour l'agenda 21. L'adoption est prévue à l'automne 2011 et le calendrier de la mise en œuvre est prévu pour 2011-2012.

**Agenda 21**   
Culture  
aujourd'hui  
demain

[agenda21c.gouv.qc.ca](http://agenda21c.gouv.qc.ca)

# ACTIVITÉS 2010-2011

## *Bédélyls*



Les Prix Bédélyls sont des distinctions qui récompensent les meilleures bandes dessinées parues au cours de la dernière année. Promo 9<sup>e</sup> Art, un organisme voué au développement de la bande dessinée au Québec et particulièrement de la bande dessinée québécoise est l'instigateur de ces prix. La CBPQ y est associé depuis 2005

Il existe quatre prix :

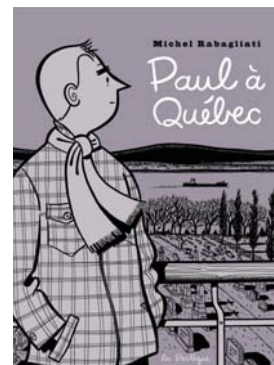
**Bédélyls jeunesse - Ville de Montréal** qui récompense la meilleure bande dessinée destinée aux jeunes de 7 à 12 ans

**Bédélyls Québec - Les Amis de la Bibliothèque de Montréal** qui récompense la meilleure bande dessinée publiée au Québec et offre une bourse de 1000 \$

**Le Prix Bédélyls d'Or - Corporation des Bibliothécaires Professionnels du Québec** pour la meilleure bande dessinée en langue française.

Le gagnant de ce prix pour l'année 2009 était Michel Rabagliati, pour Paul à Québec, aux éditions de La Pastèque. Il a été remis par Guylaine Beaudry, présidente 2010 lors de la cérémonie du 19 avril tenue à l'auditorium de BANQ.

**Le Prix Bédélyls Fanzines - BD Québec** pour la meilleure bande dessinée auto éditée et auto distribuée en langue française. Il est accompagné d'une bourse de 500 \$, offerte par Promo 9<sup>e</sup> art.



## LES ÉCOLES DE BIBLIOTHÉCONOMIE ET SCIENCES DE L'INFORMATION

### *EBSI - Université de Montréal*

Comme à chaque année, la CBPQ était présente à la rencontre annuelle organisée par l'EBSI pour se familiariser avec le milieu associatif documentaire. Celle-ci s'est tenue le 20 octobre en présence des représentants de l'AAQ, de l'Asted et de la CBPQ.

### *SIS - Université McGill*

C'est le 1<sup>er</sup> octobre 2010 que l'École des sciences de l'information recevait dans ses nouveaux locaux des anciens diplômés, dont la directrice générale de la CBPQ, et de représentants du milieu documentaire. À l'occasion de cette réception les visiteurs ont eu une visite guidée ainsi qu'une session d'affichage des divers programmes de recherche ainsi que les cours dispensés par l'École dans le cadre de la maîtrise et du doctorat.


# ACTIVITÉS 2010-2011

## *École des sciences de l'information - Université d'Ottawa*

La représentation de la CBPQ est assurée par Brigitte Lafond, membre du Conseil d'administration qui visite à chaque année les étudiants dans le cadre d'un cours portant sur les associations du milieu.

## *Salon des carrières 2011 EBSI - SIS*

Les étudiants des Universités de Montréal et de McGill ont organisé conjointement pour la deuxième année consécutive un salon carrière-emploi le 17 mars 2011. Ce salon s'est tenu à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). La participation de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec était assurée par son président Louis Houle et Nicolas Hébert, membre du Conseil d'administration. Ils ont offert deux tirages d'une cotisation gratuite pour chaque école.



**Bibliothécaire  
du 21<sup>e</sup> siècle**

Pour une carrière au  
cœur de l'information

Développement de bibliothèques virtuelles et mobiles  
Analyse de données  
Gestion de systèmes d'information  
Formation et recherche pour les utilisateurs

**Renseigne-toi sur cette profession en évolution :**

Corporation des bibliothécaires  
professionnels du Québec [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)  
Corporation of Professional Librarians of Quebec

## *Publicité dans la revue Mode d'emploi*

Une publicité sur la profession de bibliothécaire a été publiée dans la revue Mode d'emploi (MagazineModeDEmploi.com, vol. 4, numéro 5, février 2011) qui s'adresse aux jeunes du réseau scolaire primaire et secondaire. La publicité a été réalisée par Julie Salkowski, responsable de la mise en page et du graphisme à la CBPQ. Cette revue a été retenue pour sa publication d'un article sur le rôle du bibliothécaire suivi du profil du directeur de la bibliothèque de Boisbriand, Stéphane Legault. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport a pour sa part fait paraître une publicité sur le métier de bibliothécaire scolaire en 4<sup>e</sup> de couverture de la revue.

# ACTIVITÉS 2010-2011

## SERVICES AUX MEMBRES

### *Congrès des milieux documentaires du Québec*



L'édition 2010, qui s'est déroulée du 3 au 5 novembre 2010 au Palais des congrès de Montréal, a réuni près de 1 100 participants, conférenciers et exposants. C'est la CBPQ qui en assumé la coordination selon le principe de l'alternance avec l'Asted.

Deux associations se sont ajoutés aux sept partenaires du congrès 2009 - l'Association des archivistes du Québec et l'Association professionnelle des techniciennes et techniciens en documentation du Québec.

Sous le thème « Imaginer de nouveaux partenariats », plus de 140 communications ont été présentées par des conférenciers provenant du Québec, du Canada, des États-Unis et d'Europe.

Les invités des plénières ont abordé différents sujets. Patrick Bazin, directeur de la bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou à Paris, a traité de l'extension du domaine du savoir et des bibliothèques.

Jon Orwant, engineering manager chez Google Books, a parlé des débuts de Google Books et des projets à venir. Pour terminer sur une note différente, Catherine Hébert, documentariste et Denis Héroux, producteur de films, réalisateur et professeur, ont proposé sous forme d'entretien, le documentaire De Saint- Malo à Bamako (Mali), le périple d'un poète français accompagné d'un âne bibliothèque. Ainsi fût abordée une autre façon de lire.

Le programme du congrès incluait aussi quatre colloques : celui du GIRA (Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique), celui de l'APSDS (Association pour la promotion des services documentaires scolaires), celui du sous-comité des bibliothèques de la CREPUQ et le Forum de la Ville de Montréal.

L'exposition a réuni 48 fournisseurs de produits et services dans une grande salle qui offrait aussi un espace salon pour tenir des rencontres avec des collègues et un coin Internet pour la prise de messages .Pendant les trois jours, huit organisations ont affiché divers projets dans le hall d'accueil du congrès.

En marge du congrès, deux activités libres ont été proposées :

Ludo-Biblio, qui visait à initier les professionnels des bibliothèques à l'utilisation des jeux vidéo pour faciliter leur intégration en bibliothèque. Cette activité est une initiative de Thierry Robert, bibliothécaire à la Direction des bibliothèques publiques de Montréal et de Jean-François Cusson, bibliothécaire à Montréal-Nord.

# ACTIVITÉS 2010-2011

Une visite de l'exposition intitulée « Au temps où le livre français était « belge » : la contrefaçon au XIX<sup>e</sup> siècle » en présence du conservateur Jacques Hellemans à la collection nationale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Durant le cocktail d'ouverture on a procédé au lancement de deux prix : le Prix en architecture de bibliothèques et de centres d'archives et le Prix pour l'innovation dans les services documentaires

Le premier consiste en un Prix d'architecture de bibliothèques et de centres d'archives qui sera décerné à tous les deux ans à une institution et à l'architecte du projet, au moment du Congrès des milieux documentaires. Yvon-André Lacroix est le premier président du jury de ce prix.



Le second est le Prix en innovation des services documentaires qui sera décerné annuellement, également au moment du Congrès. Marcel Lajeunesse est le président du jury, qui comme le premier, sera présenté à une institution. Ces deux prix visent tant les milieux des bibliothèques que des centres d'archives, comme en fera foi la composition de leurs jurys. Par ces prix, le Comité organisateur du Congrès souhaite encourager et reconnaître les réalisations exceptionnelles des milieux documentaires.

## *Formation continue 2010-2011*

La programmation 2010-2011 a proposé une dizaine d'activités d'une journée dont trois d'une demi-journée. Une activité organisée conjointement avec l'Asted avait pour sujet l'intégration du livre numérique à ses collections. Celle-ci ayant remporté un très grand succès elle a été reprise deux fois de suite.

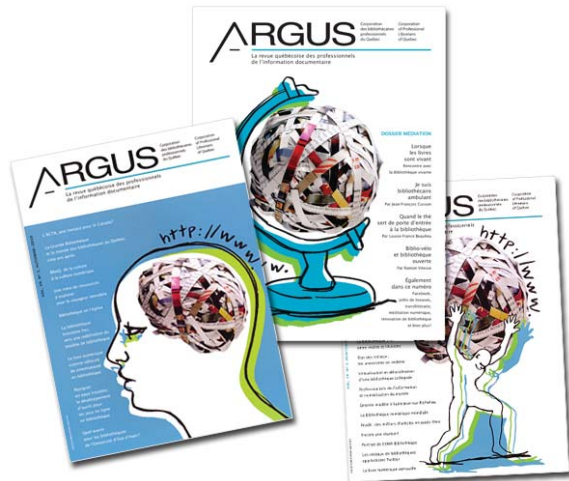
Deux autres activités ont été proposées en reprise à Québec, l'une portant sur les outils de veille informationnelle dans le contexte du web 2.0 et l'autre : la recherche documentaire législative, jurisprudentielle et doctrinale en droit québécois.

Toutefois en marge de ces reprises, la CBPQ a dû annuler quatre activités faute de participants. Ce résultat s'explique en partie en raison de la loi 100 qui a coupé dans les budgets de formation des organisations et d'une offre grandissante d'activités par le milieu. Le congrès des milieux documentaires du Québec est devenu la première activité de formation.

Le nouveau comité sous la coprésidence d'Émilie Paquin et Lyne Rajotte prendra en compte cette situation et verra à adapter l'offre des activités sous diverses formes.

La formation continue reste néanmoins un service essentiel du mandat de la CBPQ qui est de voir à développer les compétences des bibliothécaires et de maintenir à jour leurs connaissances.

# ACTIVITÉS 2010-2011



## Argus

La publication du volume 39 de la revue Argus a été assurée par deux équipes différentes. Le premier numéro a été publié pour la dernière fois par Jean-François Barbe avant son départ de la rédaction au printemps 2010. Nous tenons à le remercier chaleureusement pour sa contribution au fil des trois années passées à la rédaction de la revue. Il a apporté un nouveau format de contenus, amélioré la facture visuelle et bâti une équipe de collaborateurs.

Sa succession a été assurée dès le numéro deux par Marie D.Martel, conseillère en ressources documentaires à la ville de Montréal et Vincent Audette - Chapdelaine, directeur général Espace Temps. Tous deux ont poursuivi la publication dans la même veine tout en ajoutant l'utilisation des réseaux sociaux autant pour l'annonce des parutions que la quête de textes et d'auteurs.

Le sommaire de chaque numéro ainsi que la liste des articles et leurs résumés sont disponibles sur le site de la CBPQ. Outre les membres et les auteurs qui reçoivent la revue, plus d'une centaine d'abonnés institutionnels nationaux et internationaux et abonnés individuels lisent la revue imprimée.

Une proposition de changements majeurs prendra effet avec le quarantième anniversaire d'Argus et la sortie du volume 40, numéro 1 à l'été 2011.

## Corpo Clip et Rabais en librairies

Le bulletin de nouvelles Corpo Clip est publié quatre fois par année, il est disponible en version intégrale sur le site de la CBPQ en format PDF.

Le bulletin présente l'éditorial de la présidence, les nouvelles brèves de la CBPQ et de son Conseil d'administration, la rubrique Dossiers et nouvelles alimentée par les alertes collectées à la CBPQ et qui tracent un rapide portrait national et international du milieu documentaire ainsi que l'agenda des activités. Une section est consacrée aux nominations et cheminement de carrière des membres de la profession.

La liste des librairies participantes à l'octroi de rabais pour les membres de la CBPQ sur leurs achats personnels est renégociée à chaque année et publiée sur le site.



LE RÉSEAU FORT DU SAVOIR

# ACTIVITÉS 2010-2011

## *Le site de la CBPQ*

Dans le rapport 2009-2010 on faisait état du choix de l'organisme Koumbit pour la réalisation du site et de sa mise en ligne fin 2010.

L'année 2010 a été consacrée au travail de conception, de sélection du visuel et au transfert de la base de données des membres. Toutes ces opérations ont sollicité une grande partie du temps avec des retours et des corrections à apporter au modèle proposé. Ces démarches ont eu pour effet de retarder la finalisation du site dans les délais prévus.

Nicolas Hébert, membre du Conseil d'administration a pris en charge la gestion du dossier du site et a été l'agent de liaison avec l'organisme Koumbit. Par ailleurs Julie Salkowski, webmestre de la CBPQ a pour sa part assumé ce rôle pour la base de données.

Tous deux ont largement contribué à faire avancer les travaux du site. L'objectif fixé est de mettre en ligne le site en fin d'année 2011.





# ACTIVITÉS 2010-2011

## *L'emploi en 2010-2011*

Le service de diffusion et d'affichage des offres d'emploi sur le site de la CBPQ constitue un des services les plus consultés en ligne.

Les offres sont à la fois diffusées auprès des membres qui en ont manifesté l'intérêt et affichées en ligne par ordre chronologique mensuel. On peut aisément consulter les offres d'une année complète et obtenir ainsi un portrait d'ensemble sur le marché de l'offre en milieu documentaire.

Nombres d'offres diffusées et affichées : 140  
Période avril 2010 - mars 2011

### SECTEUR D'EMPLOI

Public	21 %
<b>Universitaire</b>	<b>36 %</b>
Spécialisé	11 %
Privé	1 %
Scolaire	12 %
Gouvernemental	11 %
Cégep	8 %
Autres	0 %

### ÉCHELLE SALARIALE

20 000 \$ - 30 000 \$	1 %
30 000 \$ - 40 000 \$	4 %
40 000 \$ - 50 000 \$	2 %
<b>50 000 \$ - 60 000 \$</b>	<b>33 %</b>
60 000 \$ - 70 000 \$	11 %
70 000 \$ - 80 000 \$	2 %
Plus que 80 000 \$	4 %
Non spécifié	43 %

### TYPE DE POSTE

Permanent	64 %
Contractuel	34 %
Étudiant	2 %

### PRINCIPALES RÉGIONS

Montréal	46 %
Québec et autres régions	46 %

### BILINGUISME EXIGÉ

29 %

### AUTRES PROVINCES

Nouveau-Brunswick	5%
Ontario	2%
Autres provinces	1%

### TITRE D'EMPLOI

<b>Bibliothécaire</b>	<b>51 %</b>
Directeur, chef de division et coordonateur	23 %
Spécialiste de l'information	4 %
Spécialiste en moyens et techniques d'enseignement (SMTE)	6 %
Animateur, formateur	3 %
Divers	13 %

### PRINCIPALES QUALITÉS EXIGÉES

- Esprit d'analyse et de synthèse
- Sens de l'organisation, de la planification, gestion des priorités
- Aptitude pour le travail d'équipe, leadership
- Faire preuve d'autonomie, de créativité et d'initiative
- Excellentes aptitudes interpersonnelles
- Avoir d'excellentes habiletés pour les communications écrites et verbales

\* Le genre masculin est utilisé dans ce rapport à seule fin d'alléger le texte

Statistiques compilées par Julie Salkowski