




# RAPPORT ANNUEL 2009-2010



Corporation des bibliothécaires  
professionnels du Québec

Corporation of Professional Librarians of Quebec



Rédaction : Régine Horinstein  
Couverture, graphisme  
et mise en page : Julie Salkowski

Dépôt légal quatrième trimestre 2010 :  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec-  
Bibliothèque et Archives Canada

**CBPQ**  
353, rue Saint-Nicolas,  
bureau 103  
Montréal (Québec) H2Y 2P1

Téléphone: 514.845.3327  
Courriel : [info@cbpq.qc.ca](mailto:info@cbpq.qc.ca)

Télécopieur : 514.845.1618  
Site web : [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)

# TABLE DES MATIÈRES

- 04 Message de la présidente
- 08 Message de la directrice générale
- 09 Rapport du trésorier
- 10 Rapport de la secrétaire

## La CBPQ

- 11 Organigramme, organisation et ressources
- 12 Mandat, conseil d'administration, administrateurs
- 13 Les Comités
- 15 Le Profil d'adhésion
- 15 Règlements concernant les membres

## Activités 2009-2010

- 16 Quarantième anniversaire
- 19 Relations extérieures
- 23 Les Écoles de bibliothéconomie et Sciences de l'information
- 24 Services aux membres
- 29 Offres d'emploi 2009-2010

## Annexe - Rapport des vérificateurs

# RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE

*Guylaine Beaudry*



La deuxième et dernière année de mon mandat comme présidente de la CBPQ s'est fait dans la continuité des engagements pris devant vous il y a un peu plus d'un an. Trois chantiers nous ont principalement occupés. À la suite du succès du premier Congrès des milieux documentaires du Québec, l'organisation du Congrès 2010 a constitué une priorité pour l'année qui se termine. Les discussions en vue d'une meilleure synergie et de l'optimisation des ressources entre les associations des milieux documentaires du Québec se sont poursuivies et nous pouvons vous présenter certains résultats prometteurs. Finalement, la Corporation a travaillé à développer des activités au plan des communications des plus intéressantes pour répondre aux besoins des membres comme à une volonté partagée de procéder à une campagne de promotion du rôle du bibliothécaire dans la société.

## CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES DU QUÉBEC

Le premier Congrès des milieux documentaires du Québec, qui s'est tenu du 11 au 14 novembre 2009, a été un franc succès. Avec près de 900 participants et 100 représentants commerciaux, c'est plus de 1000 personnes qui se sont rencontrées autour du thème « Investir le monde numérique ». Comme vous pouvez le constater dans le rapport financier de la Corporation, le Congrès a également constitué une source de revenus appréciable.

Portés par l'enthousiasme des membres des différentes associations, nous avons poursuivi notre implication en augmentant même l'investissement en temps et énergie de notre part, puisqu'après l'ASTED en 2009, c'était au tour de la Corporation à prendre en charge l'organisation et la gestion du Congrès 2010. Je salue le dévouement ainsi que les grandes qualités de coordination de notre directrice générale, Régine Horinstein, pour relever brillamment le défi de la préparation d'un congrès de pareille envergure.

Le Congrès 2010 aura lieu du 3 au 5 novembre, au Palais des congrès de Montréal, pour une deuxième

année. Au cours de ces trois jours, ce sont plus de 140 conférenciers qui partageront avec les participants leurs savoirs et leurs expériences. La qualité du programme et l'intérêt de la part de nos communautés confirment qu'un tel rendez-vous annuel répond à un réel besoin du milieu. Pour 2010, aux sept associations fondatrices du Congrès (Association des bibliothécaires du Québec / Quebec Library Association (ABQLA), Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS), Association pour l'avance des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), Les bibliothèques publiques du Québec (BPQ), Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ), Réseau Biblio du Québec et Special Libraries Association – Section de l'est du Canada (SLA)), se joignent l'Association des archivistes du Québec (AAQ) ainsi que l'Association professionnelle des techniciennes et techniciens en documentation du Québec (APTDQ). C'est maintenant l'ensemble des associations des milieux documentaires du Québec qui participent à l'organisation de ce Congrès.

Une dernière nouveauté que je voudrais souligner concernant le Congrès 2010 est la création de deux prix par son Comité organisateur. Le premier consiste en un Prix d'architecture de bibliothèques et de centres d'archives qui sera décerné à tous les deux ans à une institution et à l'architecte du projet, au moment du Congrès des milieux documentaires. Yvon-André Lacroix est le premier président du jury de ce prix. Le second est le Prix en innovation des services documentaires qui sera décerné annuellement, également au moment du Congrès. Marcel Lajeunesse est le premier président du jury de ce prix, qui comme le premier, sera présenté à une institution. Ces deux prix visent tant les milieux des bibliothèques que des centres d'archives, comme en fera foi la composition de leurs jurys. Les deux présidents de jury préparent les règlements qui seront diffusés largement dans nos milieux au cours de l'année 2011. Par ces prix, le Comité organisateur du Congrès souhaite encourager et reconnaître les réalisations exceptionnelles des milieux documentaires. En publicisant largement dans les médias les projets primés, c'est également l'ensemble des milieux documentaires qui en tirera profit.

## RAPPROCHEMENT DES ASSOCIATIONS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES : VERS UNE COOPÉRATIVE DE SERVICES

Le dossier du rapprochement des associations des milieux documentaires du Québec a fait quelques avancées cette année. D'abord, à la suite d'une résolution que j'ai déposée à l'Assemblée générale de l'ASTED, à titre de membre de cette dernière, un comité conjoint CBPQ/ASTED a été mis sur pied pour analyser la possibilité de la création d'une adhésion double pour les membres bibliothécaires des deux associations. Les travaux de ce comité ont permis d'identifier quelques scénarios de réalisation d'un tel projet. À ce point-ci, l'une et l'autre des associations sont d'avis qu'un sondage auprès des membres et des non membres est nécessaire avant que les conseils d'administration puissent prendre position. Un tel sondage devrait avoir lieu au cours des prochains mois.

Le rapprochement entre la CBPQ et l'association Les Bibliothèques publiques du Québec s'est physiquement réalisé par le partage avec cette dernière de nos bureaux. Nous souhaitons la bienvenue dans nos bureaux à la directrice générale des BPQ, Lucie Lachapelle. Déjà, on a pu constater les effets bénéfiques du bon voisinage de nos deux permanences, notamment pour le partage d'information et pour une plus grande efficacité dans la coordination des activités d'organisation du Congrès.

Comme j'en ai fait état dans le dernier Corpo Clip, un projet est actuellement en discussion pour l'avancement du rapprochement inter associatif entre l'ASTED, les BPQ et la CBPQ et prenant la forme d'une coopérative de services. J'ai fait parvenir récemment une lettre aux présidents des six autres associations documentaires du Québec les invitant à se joindre au projet qui consiste à réunir nos forces et nos ressources en créant cette coopérative de services administratifs. Des économies peuvent être générées par la mise en commun de services tels le partage d'espace locatif, la tenue de livres, la comptabilité, les divers équipements de bureau, les services professionnels, un programme d'assurances collectives pour nos employés, l'abonnement à des revues professionnelles, etc. Par ailleurs, outre les économies générées par le partage des charges administratives, nos associations bénéficieraient de la synergie créée par la proximité, les échanges et la collaboration entre les membres des permanences. Toutefois, il est important de noter que les missions, la gouvernance et les services à

nos membres respectifs ne seraient en aucun cas altérés. La création de la coopérative de services se fera dans le respect des priorités, des activités et des cultures de chacune des associations.

À ce stade-ci du projet, plusieurs éléments sont encore en discussion. Par ailleurs, l'ASTED, les BPQ ainsi que la Corporation sont d'avis que le partage de nos espaces de bureau est un incontournable pour la réalisation de ce projet. Notre programme de travail prévoit, d'ici la fin 2010, la signature d'un protocole d'entente entre les associations désireuses de participer à la fondation de la coopérative. L'aménagement dans des espaces communs qui conviennent tant aux besoins qu'aux budgets des associations devrait avoir lieu au printemps 2012.

## LES COMMUNICATIONS DE LA CORPORATION

Trois chantiers importants se sont ouverts cette année dans le secteur de la communication. Le premier est l'avancement considérable du projet du nouveau site web de la Corporation. J'en profite pour féliciter et remercier les membres du comité du nouveau site web pour leur excellent travail. Les membres de la CBPQ pourront commencer à voir les résultats de leurs travaux en cours d'année. Vous remarquerez que la nouvelle image du site s'inspire de la nouvelle maquette de notre Corpo Clip, dont nous remercions au passage l'équipe éditoriale pour la préparation des numéros que nous avons tous plaisir à lire.

Argus a vu cette année un changement de garde à sa direction éditoriale. Jean-François Barbe passe la main aux deux nouveaux corédacteurs en chef, Vincent Audet-Chapdelaine et Marie Martel. Entré en fonction en 2007, Jean-François Barbe a préparé trois volumes d'Argus (volumes 36 à 38), chacun de trois numéros. Dès son arrivée, il a proposé une nouvelle facture visuelle et un renouvellement du projet éditorial de la revue. Nous avons tous apprécié le professionnalisme et la qualité de notre revue au cours de cette période. Des textes plus courts ont fait leur apparition, comme certaines chroniques des plus intéressantes. Jean-François Barbe s'est engagé dès le début de son mandat à préparer une relève en prévision de son départ. Il a tenu parole. Diriger une revue demande une ténacité et une très grande disponibilité. En votre nom, je remercie très chaleureusement Jean-François Barbe pour l'excellent travail et pour son engagement indéfectible au cours des trois années qu'il a passées à la direction d'Argus.

Argus est toujours entre bonnes mains. Les nouveaux corédacteurs en chef ont présenté au conseil d'administration, à la fin septembre, un plan de développement d'Argus qui comprend la préparation de nouvelles maquettes intérieure et de couverture, la numérisation des numéros de toute la collection, ainsi que la publication courante numérique de la revue. Le projet tient compte des conditions techniques de référence en matière d'édition numérique de qualité de même que de la prise en compte du modèle économique de notre revue. Je salue et remercie la nouvelle équipe pour leur enthousiasme et leurs idées emballantes et lui assure du plus grand soutien du conseil d'administration dans leur entreprise.

Finalement, au chapitre de la communication stratégique, un comité s'est rencontré trois fois au cours de la dernière année pour déterminer des paramètres d'une campagne de promotion du rôle du bibliothécaire dans la société. À la fin du dernier exercice financier, le conseil d'administration a voté la dépense la plus importante de son histoire de façon à consacrer à ce projet important les ressources nécessaires pour s'assurer d'atteindre notre objectif. Le début de ce projet remonte à l'automne 2008 au cours duquel les membres du conseil d'administration avaient participé à une séance de remue-méninge pour rédiger un document présentant les objectifs de communication d'une telle campagne. Les travaux du comité de communication stratégique ont depuis consisté à discuter et à revoir ce document pour qu'il puisse répondre aux besoins des spécialistes en communication qui assisteront la Corporation dans ce projet. De ces travaux, l'objectif de communication suivant a été établi : dynamiser et moderniser l'image du bibliothécaire et démontrer ses compétences dans le monde numérique.

Nous en sommes maintenant à identifier les agences de communication auxquelles nous demanderons de préparer un devis pour répondre à nos besoins en nous spécifiant quels services elles pourront nous offrir pour répondre à notre objectif, tout en respectant et en optimisant notre budget. La prochaine année verra la réalisation des étapes du choix de l'agence, de la création des supports et des moyens de communication et des placements médias.

#### LIEUX DE CONCERTATION

La Table des associations des milieux documentaires

et archivistique du Québec (TAMDAQ) a tenu deux réunions au cours de la dernière année. Les sujets abordés portent sur le Congrès des milieux documentaires, la présence dans les médias des enjeux liés à nos milieux et à nos professions, le projet de coopérative de services ainsi que le droit d'auteur.

Les travaux de la Table de concertation des bibliothèques du Québec, instance relevant de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, ont principalement porté sur la promotion des bibliothèques, le suivi des projets en cours (tel que le Catalogue collectif) de même que le projet de Guichet unique de traitement documentaire qui devrait voir enfin le jour en décembre 2010. À noter également le projet de carte universelle d'accès aux bibliothèques du Québec qui constitue une des activités en cours de la Table, à l'initiative d'une résolution votée à l'Assemblée générale de la Corporation en mai 2009.

Dans la dernière année, l'ASTED a suscité la création du Comité sur le livre numérique (Colinum). Les travaux de ce comité portent sur l'introduction des tablettes de lecture pour les collections numériques dans les bibliothèques publiques.

Les membres du Réseau de numérisation patrimonial du Québec se sont rencontrés à quelques reprises au cours de la dernière année. Ce Réseau, coordonné et représenté par la direction de BANQ, a récemment présenté à la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine un plan d'action ainsi qu'un budget visant à procéder à la numérisation des patrimoines culturels et scientifiques du Québec.

#### REPRÉSENTATIONS ET CORRESPONDANCE

J'ai eu l'occasion de représenter la Corporation à plusieurs événements au cours de l'année, entre autres, les célébrations soulignant les cinq ans de la Grande Bibliothèque, la remise du Prix Bédélys d'Or offert par la CBPQ, le Midi-Carrière du Collège de Montréal pour parler à leurs élèves de la profession, différents lancements de livres ou vernissages d'exposition, des déjeuners avec des représentants d'entreprises des milieux documentaires, un brunch de la ministre de la Culture pour susciter des candidatures féminines pour les Prix du Québec, etc.

J'ai également eu le plaisir et l'honneur de représenter la Corporation à la Commission d'étude du projet

« Bibliothèques du XXe siècle » de la Ville de Montréal.

La correspondance de la présidence, sur les conseils et les avis des membres du conseil d'administration, a comporté cette année quelques lettres acheminées à des employeurs. Comme l'année dernière, deux cas de figure se sont posés. Le premier concerne des postes destinés à des bibliothécaires et qui ont été octroyés à des personnes ne répondant pas aux exigences de scolarité de notre profession. Le second se rapporte à des affichages pour des postes de bibliothécaires dont les exigences de scolarité ne sont pas la maîtrise en sciences de l'information. Les lettres sont maintenant diffusées dans le site web de la Corporation.

Notre programme de formation continue a répondu aux besoins de plusieurs membres encore cette année. Je remercie les membres du comité de formation, présidé par Audrey Attia, pour leur implication dans cette activité très importante pour la Corporation et pour ses membres.

C'est sur ces mots que je termine mon mandat comme présidente de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. Encore une fois, je vous remercie de votre confiance. Je remercie également mes deux employeurs, l'Université de Montréal jusqu'en septembre 2009 et depuis, l'Université Concordia, de m'avoir permis de m'engager auprès de vous et de consacrer temps et énergie à nos projets communs. Les projets menés au cours de ces deux années et demie, les

quelques réalisations et la meilleure connaissance des rouages du milieu associatif m'ont été très gratifiants.

Œuvrer pour le bien commun nous amène à développer un point de vue différent dans l'analyse des situations et dans l'élaboration des solutions aux problèmes qui se posent. J'en ai déjà tiré une immense satisfaction personnelle et je suis convaincue que mon expérience à la présidence de la Corporation fait de moi une meilleure bibliothécaire. J'ai surtout fait des rencontres de personnes engagées et exceptionnelles. À la prochaine présidente ou au prochain président, je souhaite un bonheur tout aussi extravagant.

Mes derniers mots seront pour remercier notre directrice générale, Régine Horinstein. Il faut souligner et célébrer l'engagement et la contribution exceptionnelle de notre directrice générale. Elle est celle par qui tous ces projets et toutes ces idées deviennent des réalités. Merci Régine.

La présidente,



# MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

*Régine Horinstein*

2009 c'est l'année consacrée au quarantième anniversaire de fondation de la Corporation des bibliothécaires. Je vous invite à lire dans les pages suivantes les activités 2009-2010, les divers projets entrepris pour souligner cet événement ainsi que les activités organisées au fil de l'année écoulée.

Du point de vue administratif cette année aura aussi été l'occasion de revoir nos façons de faire et de trouver des moyens de les améliorer. Ainsi pour mieux gérer les abonnements de la revue Argus, les agences d'abonnement et les abonnés, nous avons eu recours à un consultant informatique externe pour nous concevoir une base de données simple et efficace qui nous permette enfin de retracer facilement les abonnements causant problème en liaison avec les agences.

Nous avons aussi fait appel au service d'un graphiste pour harmoniser la présentation visuelle de nos publications (bulletin, programme de formation, rapport annuel, etc.).

Cette démarche nous a aussi amené à réfléchir sur l'image de présentation de la CBPQ que nous aimerions refléter. La présidente et moi-même avons passé en revue des catalogues en ligne d'œuvres numériques et avons orienté le choix vers une œuvre abstraite puisque notre profession consiste à travailler avec l'intangible-l'information sous toutes ses formes. L'œuvre choisie offre un grand registre de couleurs et une variété de déclinaisons de l'œuvre en segments. Elle servira ainsi notamment de visuel pour le nouveau site de la CBPQ en cours de réalisation.

Nous avons accueilli en début 2010 dans nos locaux, la directrice générale de l'Association Les Bibliothèques publiques du Québec. Selon une entente convenue entre la CBPQ et l'Association, celle-ci a dorénavant une adresse officielle pour son administration et ses services. Cette proximité favorise la tendance au rapprochement des associations dans la foulée du Congrès des milieux documentaires du Québec mais aussi de la TAMDAQ (Table de concertation des milieux documentaires et

archivistique du Québec). D'autres projets sont en cours de négociation et feront l'objet d'un rapport l'année prochaine.

Depuis quelques années nous connaissons un vent de changement au niveau du personnel de la CBPQ, à l'image de la société en mouvement et la recherche de nouveaux défis. Cette année 2009-2010 s'est achevée avec le départ, à court intervalle, de la responsable du site et conceptrice graphique, Linda Boudret et de Rodica Demian, responsable de la comptabilité. Toutes deux ont, durant leur passage à la CBPQ, contribué à son image et à son bon fonctionnement dans l'offre de services aux membres. Elles sont parties relever de nouvelles fonctions et nous leur souhaitons beaucoup de succès.

Nous avons donc reconstitué une toute nouvelle équipe qui est composée de Julie Salkowski pour les fonctions relatives au site, offres d'emploi et conception graphique et de Jean-François Similien à la comptabilité. Tous deux manifestent avec enthousiasme un intérêt à servir la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec.

Guylaine Beaudry, notre présidente à toutes et tous, qui a encore cette année, mis toute sa fougue et sa créativité à la réalisation des multiples projets du 40e anniversaire et qui a entrepris de faire cheminer la Corporation, part, elle aussi, relever de nouveaux défis. Pour cet engagement sans faille et les innombrables heures consacrées à la CBPQ, notre présidente mérite notre gratitude et nos plus sincères remerciements. À l'aube de terminer son mandat à la présidence, nous sommes heureux de savoir qu'elle restera au Conseil d'administration et qu'elle nous permettra de continuer à bénéficier de son énergie et de ses conseils.

Solide de l'appui constant des membres du Conseil d'administration que je remercie et apprécie d'année en année, pourquoi pas commencer à planifier le cinquantième anniversaire de la Corporation ?





# RAPPORT DU TRÉSORIER

*Benoît Ferland*

Au nom des membres du conseil d'administration de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ), il me fait plaisir, à titre de trésorier, de vous présenter les états financiers de l'exercice terminé le 31 mars 2010.

En cette année du 40e anniversaire, les états financiers de la CBPQ se terminent de façon très positive pour notre organisation comme en fait foi l'excédent des produits sur les charges de 25 698\$. Ces résultats doivent être considérés comme étant excellents considérant que le budget annuel (avril 2009-mars2010) était de moins de 300 000\$. Ce surplus s'explique, entre autres, par le congrès des milieux documentaires qui s'est avéré un succès sur tous les plans, notamment au plan financier.

Il faut également souligner les bonnes pratiques de gouvernances de notre directrice générale, madame Régine Horinstein qui contribuent à la saine gestion financière de la CBPQ.

En tenant compte des besoins des membres, le Conseil d'administration a identifié des pistes d'investissements qui pourront être faits avec les surplus générés au cours de l'exercice. Il s'agit par exemple de la refonte de notre site web et de la revue Argus et d'un plan de communication.

En considérant les résultats financiers des dernières années, on peut affirmer que notre association se porte très bien financièrement. Cet état de fait encourage les administrateurs et la directrice générale de la CBPQ de continuer à gérer avec rigueur les sommes confiées par ses membres. De cette façon, ces derniers peuvent être assurés qu'ils continueront à recevoir les services auxquels ils s'attendent de leur association professionnelle.

Benoit Ferland



Trésorier

# RAPPORT DE LA SECRÉTAIRE

Le Conseil d'administration de la CBPQ a tenu sept réunions au cours de l'année 2009-2010, les 30 avril, 12 mai, 10 juin, 2 octobre et 6 décembre 2009 et les 22 janvier et 25 mars 2010.

Les représentants des étudiants des deux écoles de bibliothéconomie soit l'EBSI, Université de Montréal et la School of Information Science (SIS), Université McGill ont participé aux réunions du Conseil d'administration. Le comité exécutif s'est réuni à six reprises.

Les réunions ont eu lieu en grande majorité dans les locaux de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Toutefois, en raison du 40e anniversaire de la CBPQ, deux réunions ont été tenues aux Bibliothèques de Brossard et de Rosemère et ont été suivies d'un cocktail - rencontre avec les professionnels de la région.

Les membres du Conseil d'administration ont assuré la gestion et le suivi des affaires courantes de la Corporation. Ils ont suivi une grande diversité de dossiers notamment les événements entourant le 40e anniversaire, le premier congrès des milieux documentaires, un projet de mentorat, le rapprochement des associations documentaires, un plan de communication et de promotion de la profession, un nouveau site pour la CBPQ.

L'année écoulée a aussi été mouvementée pour le poste de secrétaire du Conseil car celle-ci a été appelée à siéger à titre de jurée durant une partie de l'année, ce qui a nécessité une désignation provisoire de personnes à cette fonction dont la directrice générale.

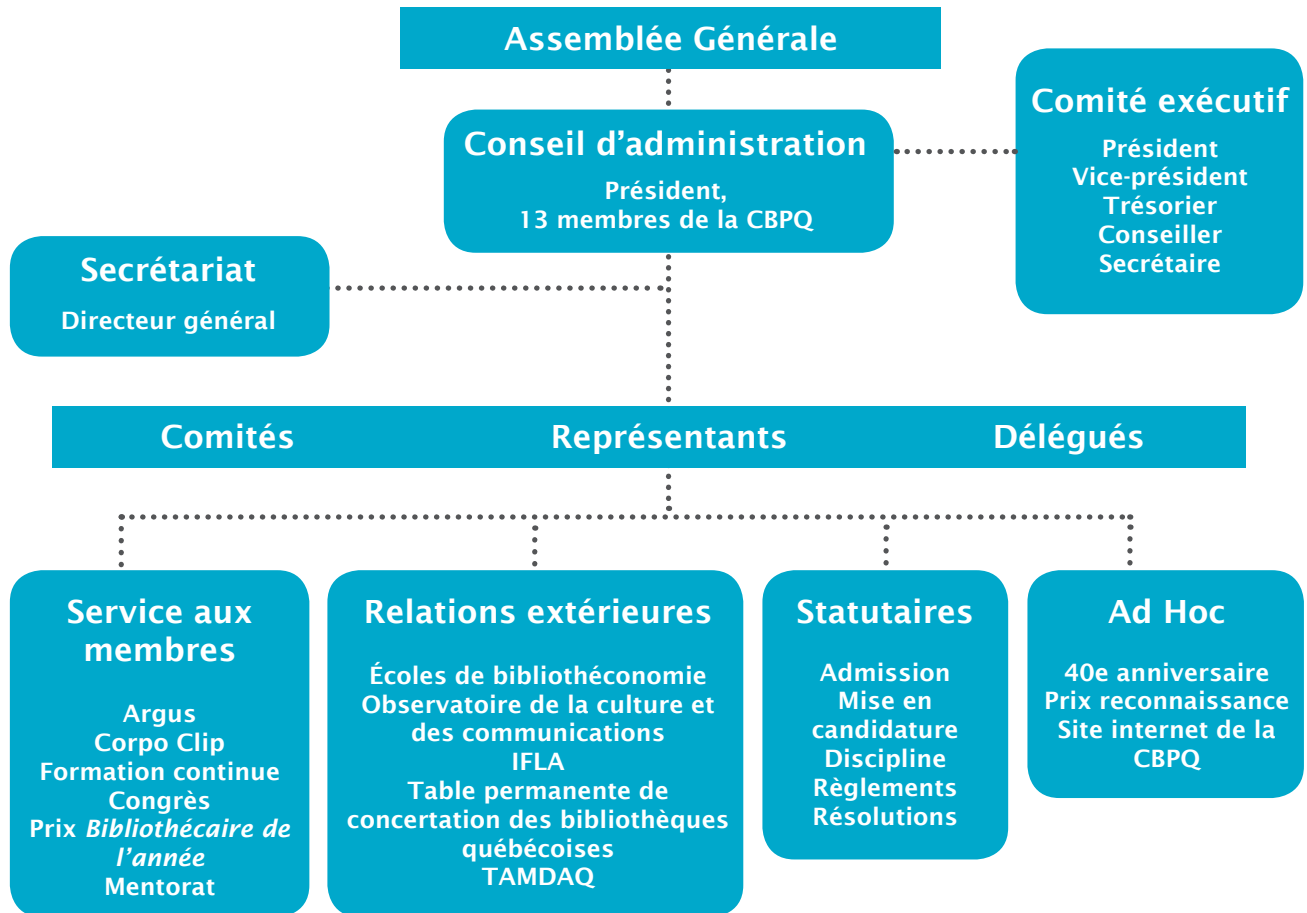
Régine Horinstein



Pour le poste de secrétaire du Conseil

# LA CBPQ

## Organigramme



## Organisation et ressources

### Siège social

353, rue Saint-Nicolas, bureau 103  
Montréal (Québec) H2Y 2P1  
Téléphone : 514-845-3327  
Télécopieur : 514-845-1618  
Site Internet : [www.cbpq.qc.ca](http://www.cbpq.qc.ca)  
Courriel : [info@cbpq.qc.ca](mailto:info@cbpq.qc.ca)

### Régine Horinstein, directrice générale

Rodica Demian, adjointe administrative et comptabilité 2009-2010

Jean-François Similien, adjoint administratif et comptabilité - avril 2010-

Linda Boudret, secrétaire en micro-édition et webmestre 2007-2010

Julie Salkowski, secrétaire en micro-édition et webmestre - mars 2010-

# LA CBPQ

## *Notre mandat*

- Développer les services de bibliothèques et de centres de documentation;
- Établir les normes de compétence de nos membres, édicter des règles d'éthique et les faire respecter par nos membres;
- Encourager et stimuler l'étude et la recherche en bibliothéconomie;
- Promouvoir, développer et protéger les intérêts professionnels et le bien-être de nos membres.

## *Conseil d'administration 2009-2010*

### **Présidente**

#### **Guylaine Beaudry**

*Directrice – Bibliothèque Webster, Université Concordia*

### **Vice-présidente**

#### **Jocelyne Dion**

*Chargée de cours- EBSI, Université de Montréal*

### **Trésorier**

#### **Benoit Ferland**

*Chef de division-Bibliothèques, Bibliothèque municipale de Montréal, Arr. de Montréal-Nord*

### **Secrétaire**

#### **Geneviève Gamache Vaillancourt**

*Bibliothécaire spécialisée en sciences et génie, École Polytechnique de Montréal*

### **Conseiller**

#### **Louis Houle**

*Directeur adjoint, service à la clientèle, Université McGill*

## *Administrateurs*

### **Richard Demers**

*Bibliothécaire, Collège de Montréal*

### **Michel Gamache**

*Directeur des services documentaires, Heenan Blaikie*

### **Luc Jodoin**

*Chef de la Division de la Planification et du Développement des bibliothèques, Ville de Montréal*

### **Brigitte Lafond**

*Gestionnaire, Bibliothèque, Musée canadien des civilisations*

### **Mylène Lavoie**

*Conseillère pédagogique en bibliothéconomie, Cégep de Drummondville*

### **Cécile Lointier**

*Chef de section - Bibliothèques, Bibliothèque municipale de Montréal, Arr. de Montréal-Nord*

### **Marie-Hélène Parent**

*Bibliothécaire en chef, Ville de Sainte-Julie*

# LA CBPQ

## *Les Comités 2009-2010*

### *Comités statutaires*

**ADMISSION** : Anne-Marie Lachance, présidente · Élections : Monique Lecavalier, présidente

**RÈGLEMENTS, RÉOLUTIONS ET DISCIPLINE** : Madeleine Beaudoin, présidente

**MISE EN CANDIDATURE** : Daniel Boivin, président

### *Services aux membres*

**ARGUS** : Jean-François Barbe, Rédacteur en chef

Vol. 39. 1

Andrea Harland · Patrick Labelle · Benoit Migneault · Véronique Parenteau · Guy Teasdale · Joelle Thivierge

Traduction : Andrea Harland - Révision : Véronique Parenteau · Jean-François Barbe

Vol. 39 1 et 2

Marie D. Martel, responsable de la section Tribune libre, Frédéric Champoux, responsable de la section État des milieux, Linda Patry et Aminata Keita, responsables de la section Comptes-rendus.

Traduction : Brigitte Lafond. Révision : Véronique Parenteau et Jean-François Barbe.

#### **CORPO CLIP**

Richard Coveney, Régine Horinstein, Ekaterina Valkova, Lyne Rajotte, Karine Lamy, Hélène Gervais

Révision : Josée Toulouse

**FORMATION CONTINUE** - Audrey Attia, présidente · Donald Bidd, Julie Desautels, Régine Horinstein, Ruxandra Ionita, Marc Lemaire.

#### **CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES DU QUÉBEC**

Comité organisateur : Guylaine Beaudry, présidente, Nicole Brind'Amour, Jocelyne Dion, Francis Farley-Chevrier, Régine Horinstein, Isabelle Laplante, Lisa Milner, Suzanne Payette, Ghislain Plante, Julie Rodrigue, Marie-Christine Savoie et Joëlle Thivierge.

Comité du programme : Guylaine Beaudry, présidente, Andrée Belle feuille, Heather Brydon, Olivier Charbonneau, Sonia de Bonville, Francis Farley-Chevrier, Michel Gamache, Régine Horinstein, Michèle Hudon, Patrick M.Lozeau, Mirjana Martic, Marie-Christine Savoie et JoAnn Turnbull.

#### **COMITÉ DU 40E ANNIVERSAIRE**

Guylaine Beaudry, Jocelyne Dion, Florian Dubois, Régine Horinstein, Stéphane Legault

#### **COMITÉ DES PRIX RECONNAISSANCE**

Mylène Lavoie (collégial), Louis Houle (universitaire), Marie-Hélène Parent (bibliothèque publique), Jocelyne Dion (scolaire), Michel Gamache (spécialisé), France Bouthillier (recherche et enseignement), Régine Horinstein (engagement pour le développement de la Corporation).

# LA CBPQ

## *Les Comités 2009-2010 (suite)*

### **COMITÉ ÉDITORIAL DU LIVRE « BIBLIOTHÉCAIRE : PASSEUR DE SAVOIRS »**

Guylaine Beaudry, Florian Dubois, Régine Horinstein, Marcel Lajeunesse, et Monique Lecavalier, coordination.

### **COMITÉ DU SITE DE LA CBPQ**

Benoit Ferland, Michel Gamache, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Mylène Lavoie et Nicolas Hébert - chargé de projet

### **MENTORAT**

Joanne Déry, Michel Claveau

## *Relations extérieures*

### **IFLA**

Régine Horinstein (section gestion des associations)

### **TABLE PERMANENTE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES**

Guylaine Beaudry

### **COLINUM (COMITÉ SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE)**

Guylaine Beaudry

### **OBSERVATOIRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Réjean Savard

### **TAMDAQ (TABLE DES MILIEUX DOCUMENTAIRES ET ARCHIVISTIQUE DU QUÉBEC)**

Guylaine Beaudry et Régine Horinstein

### **RELATION AVEC LES ÉCOLES DES SCIENCES DE L'INFORMATION**

Régine Horinstein

### **REPRÉSENTATION ÉTUDIANTE**

Nicolas Hébert - EBSI, Université de Montréal

Émilie Paquin - SIS, Université McGill

# LE PROFIL D'ADHÉSION 2009-2010

## NOMBRE DE MEMBRES (2009)

Associés	75
Titulaires	516
Étudiants affiliés	32
Honoraires	43
TOTAL :	666

## NOMBRE DE MEMBRES (2008)

Associés	71
Titulaires	511
Étudiants affiliés	31
Honoraires	57
TOTAL :	670

### RÈGLEMENTS CONCERNANT LES MEMBRES (articles 10 à 13)

10. La corporation se compose de membres titulaires, de membres associés et de membres honoraires.

11. Est membre titulaire, tout bibliothécaire professionnel qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre;
- c) exerce sa profession au Québec à temps plein ou partiel;
- d) exerce sa profession directement ou indirectement dans le domaine de la bibliothéconomie, des sciences de l'information, des techniques de la documentation ou de l'archivistique, quels que soient son titre ou sa fonction.

12. Est membre associé, tout bibliothécaire qui à la fois :

- a) détient un diplôme ou l'équivalent en bibliothéconomie et sciences de l'information (art. 8a, b de la Loi constituant la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 1969, c. 105);
- b) est dûment inscrit au registre;
- c) est sans emploi ou exerce hors de la province de Québec.

13. Est membre honoraire, tout bibliothécaire ayant pris sa retraite. Ce titre est exclusivement réservé aux membres à la retraite.

# ACTIVITÉS 2009-2010

Cette année a été une année de célébrations et de fête à l'occasion du quarantième anniversaire de la CBPQ et une opportunité de revisiter le chemin parcouru depuis sa fondation en 1969.

Autre événement marquant de l'année 2009-2010, le premier congrès des milieux documentaires du Québec réunissant sept associations et créant ainsi le plus gros congrès du domaine au Québec.

## QUARANTIÈME ANNIVERSAIRE

La CBPQ a démarré les festivités de son quarantième anniversaire de fondation le 12 mai 2009 dans le cadre d'une soirée célébrée au restaurant Le Cercle de HEC Montréal.

Plus d'une centaine de membres et invités étaient présents à l'événement durant lequel un hommage a été rendu à deux personnalités pour leur contribution exceptionnelle au développement des bibliothèques, Madame Lise Bissonnette et Monsieur Denis Vaugeois.

### *Lise Bissonnette*

Madame Bissonnette a piloté la conception et la construction de la Grande bibliothèque ainsi que la restructuration des institutions documentaires nationales pour créer Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Le succès de cette institution phare a eu un effet d'entraînement sur l'ensemble du territoire. Notamment, le moratoire sur la construction de nouvelles bibliothèques publiques a été levé et les bibliothèques en milieux scolaires commencent à se développer. Par ailleurs, BANQ a suscité la coopération entre les institutions et le regroupement d'expertises au bénéfice de tous les Québécois, notamment par l'amélioration du service de prêt entre bibliothèques et la création du Catalogue des bibliothèques du Québec.

L'œuvre « Sans titre », texte de Madeleine Gagnon, œuvre graphique de Irène F. Whittome d'après Words do not Matter (2007) conception et réalisation Jacques Fournier, aux Éditions Roselin a été offerte à Madame Bissonnette.

### *Denis Vaugeois*

Monsieur Vaugeois a piloté le premier plan de développement des bibliothèques publiques à la fin des années 70, il a favorisé l'embauche de bibliothécaires pour assurer la gestion et l'animation des bibliothèques et il a structuré le réseau des librairies avec la Loi 51 créant le statut de « librairies agréées ». Grâce à ses actions, Monsieur Vaugeois a offert aux Québécois un réseau de bibliothèques publiques digne de ce nom. C'est à partir de ses réalisations que les milieux documentaires ont pu progresser au cours des 30 dernières années.

Le livre d'artiste « L'autre Chine » textes et dessins de Michel Côté, conception artistique de Jacques Fournier aux éditions Roselin a été offert à Monsieur Vaugeois.



# ACTIVITÉS 2009-2010

## *Prix reconnaissance*

Autre moment fort de la soirée, la remise de prix « Reconnaissance » à sept membres qui se sont illustrés dans la profession.

Les membres de la CBPQ avaient été invités à proposer des candidatures en remplissant en ligne un formulaire approprié pour chaque milieu. Vingt-cinq candidatures ont été reçues et analysées par des comités de sélection pour chaque catégorie.

Les responsables des différents comités étaient : Mylène Lavoie (collégial), Louis Houle (universitaire), Marie-Hélène Parent (bibliothèque publique), Jocelyne Dion (scolaire), Michel Gamache (spécialisé), France Bouthillier (recherche et enseignement), Régine Horinstein (engagement pour le développement de la Corporation).

Les récipiendaires des Prix Reconnaissance :



Suzanne Payette  
(bibliothèque publique)



Sharon Pilon  
(spécialisé)



Marie-Christine Savoie  
(scolaire)



Claude Bonnelly  
(universitaire)



Florian Dubois  
(engagement pour le  
développement de la  
Corporation)



Marcel Lajeunesse  
(recherche et  
enseignement)



Daniel Marquis  
(collégial)

Ils ont reçu un coffret personnalisé avec la mention de la CBPQ contenant à l'intérieur un feuillet hommage au récipiendaire ainsi qu'un livre sélectionné selon les recommandations des proches du récipiendaire. Les coffrets ont été réalisés par Jacques Fournier, Éditions Roselin et relieur d'art.

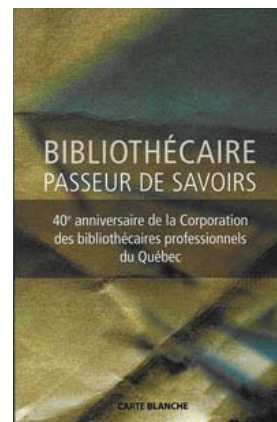
# ACTIVITÉS 2009-2010

## *Bibliothécaire : Passeur de savoirs*

Pour célébrer dignement ses quarante ans, la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec a aussi décidé de s'offrir le plus beau cadeau du monde : un livre !

Ce livre intitulé : « Bibliothécaire : Passeur de savoirs » a été réalisé par le comité éditorial composé de : Guylaine Beaudry, Florian Dubois, Régine Horinstein, Marcel Lajeunesse, et de Monique Lecavalier à la coordination. Il est le fruit de 31 auteurs qui relatent les grands moments de l'histoire de la CBPQ : d'abord la lutte afin de se faire reconnaître en tant que corporation professionnelle, ensuite l'établissement de son code d'éthique et de déontologie, ses congrès, ses prix, ses ouvrages. Une section présente aussi le point de vue de divers professionnels qui ont répondu avec fougue et passion à la question « qu'est-ce qu'être bibliothécaire ? ».

Mais et surtout, ce livre se veut un hommage à l'engagement social des membres de la Corporation et à leur vocation de « passeurs de savoir ».



Il a été distribué en primeur lors du cocktail de la soirée-anniversaire et envoyé à tous les membres de la CBPQ. Durant le cocktail tenu à la bibliothèque de HEC, gracieuseté de sa directrice Maureen Clapperton, les personnes présentes ont pu se divertir et se souvenir des différentes époques vécues par les membres de la CBPQ en visionnant un vidéo-montage de photos d'archives de divers collègues à différentes périodes de leur vie. Ce vidéo était le résultat du travail de Florian Dubois pour la sélection des photos et de Stéphane Legault pour le montage et la réalisation.

Une épinglette arborant le sigle de la CBPQ et le 40e anniversaire a aussi été produite pour l'occasion à l'intention des membres.

L'organisation de la soirée et la réalisation du livre ont aussi bénéficié de l'appui des compagnies et organismes : Cedrom-Sni, Services documentaires Mutimédia (SDM) Inc., Librairie Monet, École des sciences de l'information de l'Université McGill, De Marque, ERPI - éditions du nouveau pédagogique inc.

## *Cocktails - rencontre*

Parmi les moments de festivités, il avait été convenu que les membres du Conseil d'administration participeraient à des cocktails en Montérégie, dans les Basses-Laurentides et la Capitale nationale pour rencontrer et échanger avec les membres de ces régions et aussi les autres professionnels en place.

Le premier cocktail de la rentrée s'est tenu le 2 octobre à la bibliothèque publique de Brossard avec la participation de SDM. Une trentaine de personnes y ont assisté.

La deuxième rencontre a eu lieu à la bibliothèque de Rosemère le 25 mars avec l'appui de la librairie Sainte-Thérèse et le cocktail de clôture des festivités à la bibliothèque Gabrielle Roy de Québec le 14 mai avec la participation de Cedrom-Sni.

# ACTIVITÉS 2009-2010

## RELATIONS EXTÉRIEURES



### *Congrès mondial des bibliothèques et de l'information (IFLA)*

Le congrès s'est tenu du 22 au 27 août 2009 à Milan et comme par le passé le programme proposait plus de deux cents activités, conférences, réunions des divisions, salon des exposants ainsi que des visites culturelles et des réceptions.

La CBPQ était représentée par la directrice générale qui est déléguée à la section « Gestion des associations ». Cette section a élu comme nouvelle présidente Janice Lachance, présidente de la SLA. Parmi les sujets abordés il a été question de préparer l'adoption de son plan stratégique à l'automne, d'augmentation de la cotisation à IFLA, d'une nouvelle page sur le site internet consacrée aux services aux membres et de nouvelles règles de procédures.

Autre point important abordé, le thème à retenir pour la section au congrès de 2010. Après discussion il a été convenu de produire un contenu conjointement avec les sections de recherche et théorie, gestion et marketing, Éducation et formation, Statistiques et évaluation et bibliothéconomie et sciences de l'information des pays en voie de développement. Les sujets devraient traiter de politique, de stratégie et de plaidoyer en faveur des bibliothèques. La directrice de la CBPQ ainsi que la directrice de l'association danoise ont été désignées pour faire l'évaluation et une sélection des appels aux communications de 2010 pour leur section.

Durant le congrès l'AIFBD (Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes) a tenu son assemblée générale durant laquelle il a été souligné l'élection de Suzanne Payette, présidente de l'Association Les Bibliothèques publiques du Québec, à titre de présidente de la section des bibliothèques publiques.

La CBPQ est membre de l'IFLA et de l'AIFBD à titre institutionnel.

Le thème choisi par la prochaine présidente Ellen Tise d'Afrique du Sud est l'accès à l'information et au savoir. Quant à la présidente désignée il s'agit d'Ingrid Parent, University Librarian, University of British Columbia.

### *Table des milieux documentaires et archivistique du Québec (TAMDAQ)*

La TAMDAQ existe depuis mars 2007 et sert de Table de concertation pour les associations des milieux documentaires et archivistique du Québec.

Deux réunions se sont tenues durant l'exercice 2009, les 16 avril à Montréal et 19 octobre à Québec.

Durant ces réunions les sujets suivants ont été abordés : la numérisation vers un réseau numérique culturel au Québec - dossier dont il faut suivre l'évolution et l'opportunité de travailler notamment avec les musées, une enquête de la Ville de Montréal sur les départs à la retraite du personnel des bibliothèques et des besoins en ressources humaines à combler, retour sur le sommet des ressources humaines tenu à Ottawa en octobre 2008, la

# ACTIVITÉS 2009-2010

gestion des droits d'auteur et la Loi, le besoin de formation à distance pour les techniciens en documentation en régions.

Le 27 janvier 2010 les membres de la TAMDAQ ont tenu une conférence téléphonique pour approuver de mandater l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) au nom des partenaires de la Table, de créer et de coordonner un comité sur le livre numérique du nom de Colinum.

Le but de ce comité est d'analyser les problématiques et modalités d'accès aux livres numériques des bibliothèques québécoises. Chaque partenaire intéressé délègue un représentant, Guylaine Beaudry, présidente de la CBPQ la représente à ce comité.

## *Colloque sur la génération C*

Le CEFRIO (Centre francophone d'informatisation des organisations) tenait les 20 et 21 octobre 2009 un colloque international sur la « génération C » au Palais des congrès de Québec. Ce colloque visait à faire connaître les comportements des québécois de 14-30 ans, comment ils utilisent les technologies de l'information et quelles pratiques les entreprises et les écoles devront adopter pour s'adapter à cette génération.

Plusieurs conférenciers internationaux ont pris part au Colloque traitant de l'usage que font les jeunes des réseaux sociaux, les différences entre la génération Y et la C et la complexité de la conversation à l'ère de la technologie. Un groupe de bibliothécaires de divers horizons a participé à cet événement afin de se familiariser avec les attentes de cette génération, comprendre son attitude et prévoir les types de services qu'il faudra proposer en bibliothèques pour elle. La CBPQ était représentée par la directrice générale.

## *L'Accord commercial anticontrefaçon (ACTA)*

Cet accord commercial dont les négociations sont tenues secrètes ont cours entre divers gouvernements dont l'Australie, le Canada, l'Union Européenne, le Japon, les États-Unis depuis le printemps 2008.

Il traite notamment de mesures comme « la riposte graduée » et la responsabilité des fournisseurs d'accès internet qui entraînerait le filtrage d'internet et des atteintes à l'interopérabilité des œuvres numériques légalement acquises, la responsabilité pénale liée à certains usages d'internet.

Le milieu documentaire international a commencé à se mobiliser afin de demander à leur gouvernement respectif d'informer leurs citoyens sur les contenus de ces accords. Les inquiétudes portent notamment sur l'atteinte à la liberté d'expression, et au système de propriété intellectuelle équilibrée (accès aux contenus sans discrimination entre riches et pauvres).

Le 26 janvier 2010 s'est tenue une conférence de presse en ligne sur le sujet suivie par la CBPQ en direct. Au préalable le conseil d'administration de la CBPQ avait mandaté Olivier Charbonneau, qui se spécialise sur le sujet du droit d'auteur, pour parler au nom de la CBPQ et de présenter les revendications du milieu. Il est intervenu à la fois pour la CBPQ et l'Asted.

# ACTIVITÉS 2009-2010

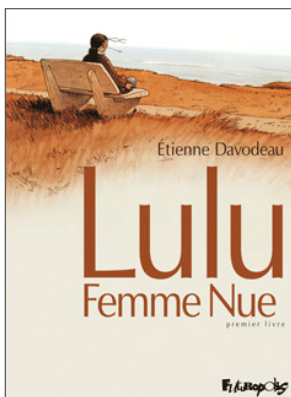
Par ailleurs la CBPQ a ajouté son nom à la déclaration commune émise après la conférence de presse, demandant au gouvernement du Canada d'agir avec plus de transparence dans ce dossier.

## *Prix Margaret B. Scott*

Ce prix de la CASL (Canadian Association of School Libraries) reconnaît les contributions exceptionnelles au développement des bibliothèques scolaires au pays. Il a été attribué à Jocelyne Dion, vice-présidente de la CBPQ et ancienne présidente de l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS) pour ses réalisations au réseau scolaire québécois. Le prix lui a été remis le 31 mai 2009 lors d'une cérémonie tenue dans le cadre du congrès de la CLA (Canadian Library association).

La CBPQ a apporté son appui à sa candidature avec enthousiasme.

## *Prix Bédélyls d'Or 2008*



La CBPQ a poursuivi pour une cinquième année consécutive son association avec l'organisme Promo 9e Art qui a pour mandat de faire la promotion de la bande dessinée québécoise et de manière générale la bande dessinée au Québec.

Trois prix sont remis à chaque année : le prix Bédélyls jeunesse - Ville de Montréal pour la meilleure bande dessinée destinée aux jeunes de 7 à 12 ans. Le prix Bédélyls Québec qui récompense le meilleur album pour cette période et le prix Bédélyls d'Or décerné à la première édition d'une bande dessinée parue en langue française.

Le prix Bédélyls d'Or est depuis 5 ans associé à la CBPQ et c'est le 11 mai 2009 que les prix ont été remis à l'auditorium de BANQ.

Le Bédélyls d'Or a été attribué à l'auteur français Étienne Davodeau pour le premier tome de sa série *Lulu femme nue* (Futuropolis). C'est la présidente Guylaine Beaudry qui a remis le prix.

## *Forum de l'impression numérique de Montréal*

Ce forum a été organisé par Interquest en partenariat avec l'Institut des Communications graphiques du Québec. La CBPQ a été invitée à y participer dans le cadre de son exposition et à diffuser sur son site les contenus de l'événement. La première journée, le 30 septembre, s'adressait aux professionnels du livre et bibliothécaires alors que le 1er octobre était consacré aux professionnels de l'édition. Il a été question des grandes tendances du marché et aussi du point de vue des utilisateurs.

# ACTIVITÉS 2009-2010

## *Coalition pour Haïti*

Une coalition d'organismes nationaux et internationaux du milieu documentaire s'est constituée afin de venir en aide à Haïti pour sauver son patrimoine culturel suite au tremblement de terre survenu le 12 janvier 2010.

Une première rencontre s'est tenue à Montréal le 12 février réunissant des représentants de l'Asted, de la CBPQ, de BAnQ, de la Fondation pour une bibliothèque globale, de la Fondation des parlementaires québécois, de l'Université de Montréal et du CIDIHCA (Le Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne).

L'objectif de la rencontre était d'identifier à l'échelle québécoise du milieu documentaire, ce qui pourrait être réalisé en matière d'aide et de soutien au patrimoine culturel et documentaire haïtien. Les représentants des organismes présents ont convenu qu'il fallait développer une plateforme web de collecte de fonds. Cette plateforme centraliserait l'information sur les institutions haïtiennes et leurs besoins ainsi que les organismes québécois impliqués et les différents projets de soutien. Les associations, quant à elles, pourraient solliciter leurs membres pour faire des dons pour des projets spécifiques pour les bibliothèques.

Étant donné l'ampleur de la tâche et la multitude d'organismes internationaux impliqués dans la reconstruction et la sauvegarde du patrimoine, la concertation entre les parties et le milieu québécois est primordiale. Les prochaines étapes auront lieu au cours de l'année 2010-2011.

# ACTIVITÉS 2009-2010

## LES ÉCOLES DE BIBLIOTHÉCONOMIE ET SCIENCES DE L'INFORMATION

### *École des sciences de l'information- Université d'Ottawa*

Deux rencontres ont eu lieu avec les étudiants au programme de maîtrise de l'université d'Ottawa. La première s'est tenue le 26 juin dans le cadre d'un cours où la directrice générale de la Corporation a été invitée à présenter en première partie la CBPQ. Par la suite la formule d'échange s'est faite sous forme d'une entrevue conduite par les étudiants et qui a porté sur son cheminement professionnel.

Le 6 octobre 2009, Brigitte Lafond, membre du Conseil d'administration et représentante de la région de l'Outaouais, a rencontré les étudiants dans le cadre d'une rencontre avec huit associations, et leur a présenté les grandes lignes des services de la CBPQ.

### *EBSI - Université de Montréal*

La rencontre avec les étudiants de l'EBSI se sont déroulées en deux périodes les 26 octobre et 2 novembre 2009. Les échanges ont eu lieu à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) en alternance entre les visites de la bibliothèque et les présentations des associations présentes (AAQ, ASTED, CBPQ et SLA).

### *Salon des carrières 2010 EBSI - SIS*

Les étudiants des Universités de Montréal et de McGill ont organisé conjointement pour la première fois un salon carrière-emploi le 18 mars 2010. Ce salon s'est tenu à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Les exposants et les participants ont rempli l'ensemble des salles de la mezzanine. La Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec était présente avec une table exposant ses publications et ses services. Elle a offert deux tirages de cotisation gratuite, une pour chaque école.

### *Interventions auprès d'organismes*

Plusieurs interventions ont été faites concernant l'affichage de postes de professionnels et la scolarité exigée pour ces postes.

Une lettre a été envoyée à tous les maires des arrondissements de la Ville de Montréal afin de les sensibiliser à un affichage systématique de l'exigence d'une scolarité de maîtrise en sciences de l'information pour les postes de Chef de section - Bibliothèque ou Chef de division - Culture et Bibliothèque.

Une autre lettre a été envoyée au maire de la Ville de Rouyn-Noranda avec copie aux élus municipaux pour déplorer l'attribution du poste de directeur de la bibliothèque à une personne n'étant pas bibliothécaire en titre et donc sans la formation requise.

Une intervention a aussi été faite au Cégep de Maisonneuve pour demander de revoir une décision de diminuer l'espace de la bibliothèque au profit de laboratoires.

# ACTIVITÉS 2009-2010

## SERVICES AUX MEMBRES

### *Premier Congrès des milieux documentaires du Québec*



À la suite du succès remporté par le Colloque conjoint Asted/CBPQ en 2008, leurs deux présidents, Guylaine Beaudry et Philippe Sauvageau ont lancé une invitation à toutes les associations documentaire du Québec à se joindre pour réaliser le premier Congrès des milieux documentaires du Québec.

Cinq associations ont répondu avec enthousiasme et se sont jointes à l'Asted et la CBPQ : Association des bibliothécaires du Québec/Quebec Library Association (ABQLA), Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS), Les Bibliothèques publiques du Québec (BPQ), Réseau Biblio du Québec et Special Libraries Association - Section de l'est du Canada (SLA).

Bibliothèque et Archives nationales du Québec a généreusement accepté d'être « Grand partenaire » de l'événement. Deux comités ont été formés de représentants des sept associations (organisation et thème). L'Asted en alternance suite au Colloque 2008, a pris en charge la gestion et la logistique du congrès secondée par la CBPQ. Quant à la soirée sociale, les Bibliothèques publiques du Québec qui célébraient leur 25e anniversaire, ont lancé à tous une invitation à la fête.

Le Congrès s'est tenu au Palais des congrès de Montréal du 11 au 14 novembre 2009 sous le thème « Investir le monde numérique ». Les sous thèmes proposés : « les bibliothèques sans murs », « le défi de la surabondance informationnelle », « la documentation à l'ère du zapping » et des retours d'expérience sous le titre « Passons à l'action ! ».

Le Congrès s'est ouvert avec la conférence de Maggie Jackson, auteure et columniste au Boston Globe et auteur du livre « Distracted : The Erosion of Attention and the Coming Dark Age ». Les deux plénières ont été présentées par Catherine Lupovici, directeur des opérations, Europeana (le réseau d'accès au patrimoine numérique européen) et par Guy Berthiaume, président-directeur générale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, sur le réseau de numérisation patrimoniale québécois.

Quant au dîner-conférence de clôture, la présentation est revenue à René Barsalo, directeur, recherche et stratégie à la Société des arts technologiques.

La programmation de ces quatre jours a aussi intégrée trois colloques organisés par la CREPUQ, Érudit avec le



# ACTIVITÉS 2009-2010

soutien du Consulat général de France à Québec et sur les archives sous la responsabilité de deux professeurs adjoints de l'EBSI. Les sous-thèmes du congrès ont été présentés dans une quarantaine d'ateliers.

Pour la première fois un accès à internet sans fil était offert aux participants et un grand écran relayait les échanges des salles sur Twitter. Un service de traduction simultanée était aussi disponible pour les conférences-plénières.

Une cinquantaine de compagnies était présente à l'exposition qui a connu un grand succès. Au total près de 900 participants ont pris part à cet événement nouveau au Québec et qui est appelé à devenir une tradition.

Comité organisateur : Guylaine Beaudry, présidente, Nicole Brind'Amour, Jocelyne Dion, Francis Farley-Chevrier, Régine Horinstein, Isabelle Laplante, Lisa Milner, Suzanne Payette, Ghislain Plante, Julie Rodrigue, Marie-Christine Savoie et Joëlle Thivierge.

Comité du programme : Guylaine Beaudry, présidente, Andrée Belle feuille, Heather Brydon, Olivier Charbonneau, Sonia de Bonville, Francis Farley-Chevrier, Michel Gamache, Régine Horinstein, Michèle Hudon, Patrick M. Lozeau, Mirjana Martic, Marie-Christine Savoie et JoAnne Turnbull.

## *Formation continue 2009-2010*

Le programme de formation 2009-2010 a proposé une dizaine de journées de formation. Pour la première fois des conférenciers et formateurs de l'extérieur du Québec étaient invités. Ainsi l'activité : « Quel est l'impact et le degré de réussite de votre bibliothèque ? Mesurer et communiquer la valeur de votre bibliothèque en temps de prospérité ou de crise » a été présentée par Dr Leslie et Glen Holt, présidente de Holt Consulting et rédacteur de Public Library Quarterly, des États-Unis. Elle a été organisée en partenariat avec les Bibliothèques publiques du Québec. Quant à l'activité « Le « Working Together Project » : une expérience canadienne à partager », le formateur était André Gagnon de la Regina Public Library. Dans ces deux cas, les participants ont pu bénéficier et apprécier des échanges d'expérience pratiques d'autres provinces et pays. Ces deux initiatives sont le fruit de Donald Bidd, nouveau membre du comité.



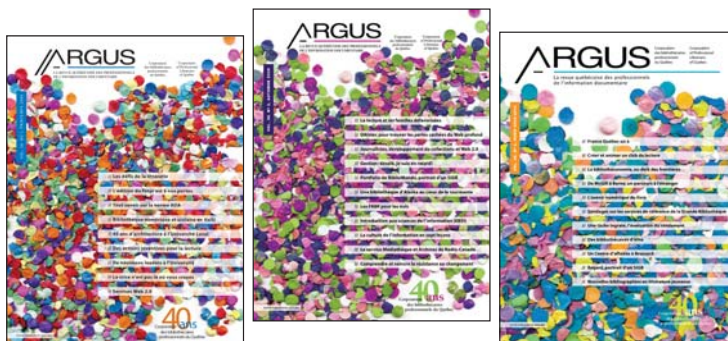
Liste des autres activités :

- Les CMS : une solution de gestion de contenu pour votre site web
- Les bibliothécaires et Second Life : un nouveau paradigme à exploiter
- La gestion quotidienne en milieu syndiqué
- La gestion d'un centre de documentation et d'information : Défis et enjeux du « particulier et du sur mesure »
- Être ou ne pas être sur Facebook (Montréal et Gatineau)
- Faites Netvibrer vos usagers, Proposez un portail d'information à l'aide de Netvibes
- Le transfert des connaissances au service de la gestion de la relève
- Les collections dans les bibliothèques universitaires

Comité : Audrey Attia, présidente, Donald Bidd, Julie Desautels, Régine Horinstein, Ruxandra Ionita, Marc Lemaire.

# ACTIVITÉS 2009-2010

*Argus*



Après une année de publication réduite à deux numéros en 2008-2009 avec la production d'un numéro conjoint avec l'Asted dans le cadre du congrès de IFLA à Québec, le comité de rédaction est revenu à sa publication de trois numéros. Pour souligner les 40 ans de la CBPQ, la couverture du volume 38 se voulait festive avec des confettis multicolores et le numéro trois a consacré quelques pages aux récipiendaires des prix « Reconnaissance » remis lors de la soirée anniversaire.

Rappelons aussi que les membres du comité de rédaction sont dorénavant responsables des diverses sections publiées dans la revue.

Le sommaire de chaque numéro ainsi que la liste des articles et leurs résumés sont disponibles sur le site de la CBPQ. Outre les membres et les auteurs qui reçoivent la revue, plus d'une centaine d'abonnés institutionnels nationaux et internationaux et abonnés individuels lisent la revue imprimée.

À l'initiative de son rédacteur, chaque numéro publié fait l'objet d'un lancement - rencontre de type 5 à 7 qui permet de rencontrer dans un cadre informel (bar-café) un ou des auteurs ayant contribué à la publication.

Survol de quelques sujets publiés :

- Les défis de la littératie
- L'édition du futur est à nos portes
- Tout savoir sur la norme RDA
- Bibliothèque numérique et scolaire en Haïti
- 40 ans d'architecture à l'Université Laval
- Des actions inventives pour la lecture
- De nouveaux leaders à l'Université
- Services web 2.0
- La lecture et les familles défavorisées
- OAlster, pour trouver les perles cachées du Web profond
- Les FRBR pour les nuls
- La culture de l'information en sept leçons
- Comprendre et vaincre la résistance au changement
- Une bibliothèque d'Alaska dans la tourmente
- La bibliothéconomie, au-delà des frontières
- L'avenir numérique du livre
- Une tâche ingrate, l'évaluation du rendement

# ACTIVITÉS 2009-2010

Comité de rédaction : Jean François Barbe, rédacteur en chef

## Vol. 39 n° 1

Andréa Harland et Patrick Labelle : co-responsables de la section *Recherches*, Benoit Migneault, Véronique Parenteau, responsable de la section *État des milieux*, Guy Teasdale et Joëlle Thivierge, Traduction : Andréa Harland. Révision : Véronique Parenteau et Jean-François Barbe.

## Vol 39 n° 2 et 3

Marie D. Martel, responsable de la section *Tribune libre*, Frédéric Champoux, responsable de la section *État des milieux*, Linda Patry et Aminata Keita, responsables de la section *Comptes-rendus*. Traduction : Brigitte Lafond. Révision : Véronique Parenteau et Jean-François Barbe.

## *Corpo Clip et Rabais en librairies*

Le bulletin de nouvelles Corpo Clip est publié quatre fois par année, il est disponible en version intégrale sur le site de la CBPQ en format PDF.

Le bulletin propose l'éditorial de la présidente, les nouvelles brèves de la CBPQ et de son Conseil d'administration, la rubrique *Dossiers et nouvelles* alimentée par les alertes collectées à la CBPQ et qui tracent un rapide portrait national et international du milieu documentaire, et l'agenda des activités. Une nouvelle rubrique a été inaugurée par Hélène Gervais, étudiante à la maîtrise en sciences de l'information en Islande. Celle-ci fait part de ses impressions de sa vie professionnelle en Islande, rapporte des commentaires de ses visites de bibliothèque. Elle apporte ainsi au bulletin un vent de fraîcheur qui permet aussi de se tenir au courant d'autres réalités documentaires.



Le numéro 182 a démarré une nouvelle présentation visuelle du bulletin avec le recentrage du titre et du logo de la CBPQ et l'introduction d'un bandeau avec un motif en mouvement. Ce motif est un extrait d'une œuvre d'art numérique acquise par la Corporation et qui sera déclinée à l'avenir de diverses manières dans les publications de la CBPQ.

Comité de rédaction : Richard Coveney, Régine Horinstein, Ekaterina Valkova, Lyne Rajotte, Karine Lamy, Hélène Gervais. Révision : Josée Toulouse

La liste des librairies participantes à l'octroi de rabais pour les membres de la CBPQ sur leurs achats personnels est renégociée à chaque année et publiée sur le site.

## *Le site de la CBPQ*

Un sondage a été effectuée sur une période de deux mois (août-septembre 2009) auprès des membres de la CBPQ ainsi qu'auprès de visiteurs. Il avait pour but de valider et d'orienter les décisions à prendre en vue de la préparation du nouveau site. Ce sondage a été réalisé grâce à l'assistance de Pierre Chicoine de l'Université Laval.

Deux cent trente personnes y ont participé et ont permis de dégager les informations suivantes :

# ACTIVITÉS 2009-2010

La pertinence et la qualité de l'information est satisfaisante, la mise à jour de la page d'accueil est fréquente et 74% consultent le site pour les activités de formation, 66% pour le congrès et 52% pour la recherche d'emploi. Parmi les aspects à améliorer on remarque que le site est statique, que la facture visuelle est peu attrayante et qu'il n'y a pas d'outil de recherche ni d'outils web 2.0.

Suite au sondage, les membres du comité du site ont rencontré plusieurs firmes et organismes afin de procéder à la sélection d'une et de lui confier le mandat de réaliser le nouveau site. Le choix s'est porté sur le réseau Koumbit qui est une organisation sans but lucratif et qui offre un développement avec le logiciel DRUPAL.

Les travaux de réalisation du site ont démarré au printemps 2010 et la première version du site devrait être publiée vers la fin de l'année.

Comité : Benoit Ferland, Michel Gamache, Régine Horinstein, Luc Jodoin, Mylène Lavoie et Nicolas Hébert - chargé de projet

## *Projet de mentorat*

Une initiative de projet de mentorat est revenue en 2009 après une première tentative infructueuse tentée dans les années 90. Michel Claveau et Joanne Déry, ancien président et ancienne administratrice au Conseil, ont entamé la rédaction d'un programme de mentorat auquel a aussi participé Élise Bélanger, déléguée étudiante de l'EBSI.

Le but déclaré du projet est de favoriser un échange professionnel entre le mentor et le nouveau professionnel afin de préparer la relève. Le projet vise à mettre en relation des étudiants affiliés à la CBPQ et des nouveaux professionnels (moins de 5 ans de pratique) avec des professionnels d'expérience. Le jumelage s'effectue selon le milieu de travail visé (universitaire, spécialisé, publique, gouvernemental) et les champs d'intérêts (édition, référence électronique, web sémantique, gestion, etc.) du nouveau professionnel et du mentor. Un formulaire en ligne pour le mentor et un autre pour le mentoré ont été mis en ligne.

Une première rencontre a eu lieu lors du cocktail d'ouverture du congrès des milieux documentaires du Québec mais n'a pu malheureusement atteindre son but en regard du grand nombre de personnes présentes au cocktail et la difficulté de s'isoler en petits groupes. Par conséquent les responsables du projet ont proposé d'organiser une autre rencontre informelle entre les personnes inscrites au programme dans le cadre d'un 5 à 7. Cette rencontre a eu lieu en mai 2010. Au total une vingtaine de personnes sont inscrites pour chaque catégorie jusqu'à présent et elles établissent un contact direct avec les personnes de la liste avec lesquelles elles ont des affinités.

# ACTIVITÉS 2009-2010

## *L'emploi en 2009-2010*

Le service de diffusion et d'affichage des offres d'emploi sur le site de la CBPQ constitue un des services les plus consultés en ligne.

Les offres sont à la fois diffusées auprès des membres qui en ont manifesté l'intérêt et affichées en ligne par ordre chronologique mensuel. On peut aisément consulter les offres d'une année complète et obtenir ainsi un portrait d'ensemble sur le marché de l'offre en milieu documentaire.

Nombres d'offres diffusées et affichées : 139  
Période avril 2009 - mars 2010

### SECTEUR D'EMPLOI

<b>Public</b>	<b>44 %</b>
Universitaire	22 %
Spécialisé	1 %
Privé	5 %
Scolaire	6 %
Gouvernemental	5 %
Cégep	12 %
Autres	5 %

### ÉCHELLE SALARIALE

20 000 \$ - 30 000 \$	5 %
30 000 \$ - 40 000 \$	27 %
40 000 \$ - 50 000 \$	14 %
<b>50 000 \$ - 60 000 \$</b>	<b>10 %</b>
60 000 \$ - 70 000 \$	5 %
70 000 \$ - 80 000 \$	2 %
Plus que 80 000 \$	1 %
Non spécifié	36 %

### TYPE DE POSTE

Permanent	64 %
Contractuel	30 %
Étudiant	6 %

### PRINCIPALES RÉGIONS

<b>Montréal</b>	<b>56 %</b>
Québec et autres régions	37 %

### BILINGUISME EXIGÉ

	<b>23 %</b>
--	-------------

### AUTRES PROVINCES

Nouveau-Brunswick	2%
Ontario	1%
Autres provinces	4%

### TITRE D'EMPLOI

<b>Bibliothécaire</b>	<b>46 %</b>
Directeur, chef de division et coordonateur	28 %
Spécialiste de l'information	7 %
Spécialiste en moyens et techniques d'enseignement (SMTE)	12 %
Animateur, formateur	1 %
Divers	6 %

### PRINCIPALES QUALITÉS EXIGÉES

- Esprit d'analyse et de synthèse
- Aptitude pour le travail d'équipe
- Faire preuve d'autonomie, de créativité et d'initiative
- Excellentes aptitudes interpersonnelles
- Avoir d'excellentes habiletés pour les communications écrites et verbales

\* Le genre masculin est utilisé dans ce rapport à seule fin d'alléger le texte